



تأثير المدنية على العقائد .. هل هو حقيقة ؟

في مطالعاتي لما كتبه الاستاذ محمد فريد وحدي في مؤلفه القيم « الإسلام في عصر العلم » استوقفتني بل شدني أسلوب البحث وصفاء العبارة وعمق التناول وصداقة في التعبير الى الدرجة التي اخل معها ان ما يسرده المؤلف من حقائق وما يعرض له من موضوعات كانها شريط سينمائي تسجيلي لحياة انسان العصر الراهن بكل ابعادها وبقائتها .. او مرآة تنعكس على صفحاتها تصرفات هذا الانسان : فعندما يناقش قضية التلازم بين الرقي المادي والشكوك في الدين لدى انسان الحضارة خارج الامة الاسلامية وحتى لدى بعض امة الاسلام ممن جنحوا الى ما يسمونه بالعلمانية .. فان نقاشه يأخذ شكل قيام الطبيب البارع بالتعرف على داء مريضه مما يسهل معه وصف الدواء .. ويخلص الاستاذ محمد فريد وحدي الى طرح تساؤل كمدخل للمناقشة فيقول :

هل في الرقي المادي شيء من السحر يعترى النفوس فيلفتها عن مطلب ارواحها ويعميها عن رؤية كمالاتها ؟ .. إن كان كذلك فما هو ذلك السحر في نفسه وما منشأه . وكيف يؤثر على العقول هذا التأثير المدهش ؟ وهل لا يمكن ان يوجد على سطح الارض مدنية مادية متحدة بكالات روحانية . ويكون الانسان بينها مخمورا في نعيم روحه وجسده متمتعا بلذائذ مادته ومعناه ؟ إن كان لا يمكن ذلك . فهل شرع الدين ليكون مقصورا على الفقراء والمساكين وموقوفاً على المحرومين والمستضعفين ؟ وإن كان من الممكن جمع مدنية او كالات روحية . فما بال بعض المسلمين الذين قضى عليهم بالاحتكاك في قشور هذه المدنية الأوروبية قد خلعوا أعتة الدين وألقسوا من وشيجة العقيدة ؟

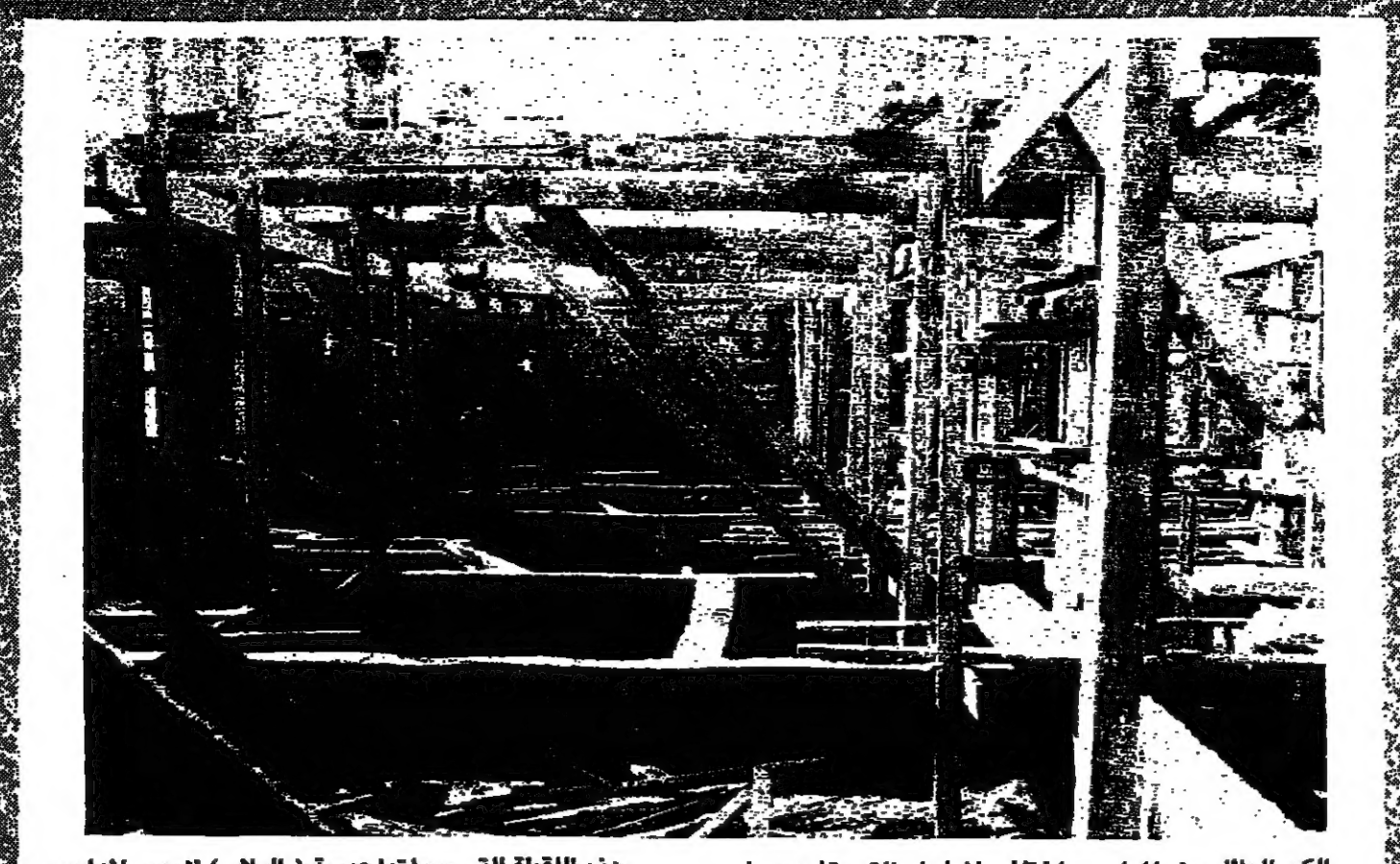
وليكون المؤلف منصفا مع نفسه موضوعيا في بحثه وتقصيه يضيء الى القول : ليس من العدل ان نصمم كلهم بالعلمية والطيش فان منهم المتعلم الذي يفخر به معلمه والسميح الذي هام به محبوبه . والارحى الذي يحصد قاصده . فما الذي امل اعتاق هؤلاء الى الهوى ودفهم الى الردى ؟ وإذا كان لا مناص من ان يكون الرقي المادي يقابله عدم الدين فقد رأينا ذلك في بعض من امة الاسلام . فان كان كما قلنا في المدنية شيء مما نسميه السحر فقد قرب الوقت الذي ندعو فيه الى الدين فلا يجيبنا غير الصدى . ويذهب كل ما كتبناه في الحث على التخليق في سدى ؟ وهنا يتساءل المؤلف .. ليست هذه مسألة يجب التعقيم فيها لادراك سرها والوقوف على حقيقة امرها .

لتعرف مكان الداء وحقيقة الدواء تقاديا من التعب في غير متعب وهريا من الازهاق في غير مذهب ؟ ما هي المدنية وما تأثيرها على الروح الانسانية ؟ ماهي الشهوات الجسدية وماهي الكمالات النفسانية ؟ لما يفضل الانسان الشهوات الفانية على الكمالات الباقية ؟ هل السبب في ذلك عدم الايمان ؟ فما هو الايمان . كيف يقوى وكيف يضعف ؟ هل في العلوم المادية ما يقوم مقام الدين في اتياء الروح حاجتها وتهنئة النفس في جيلتها ؟ هل فيها ما يغذي عواطف الروح ويحجها فتع بنعيم الحياة الأرضية وتكتفي بملأها الجسدية ؟ هل نمو القوى العقلية ينتهي بالانسان الى اعتقاد بطلان الاديان . فيكون الشان تاخر الدين كلما تقدم العقل حتى يتم الامر بزوال الدين لا سمح الله . وانتهاء سلطته وقيام العقل مقامه في اداء وظيفته ..؟ يمكن ان يقال نعم وان يقال لا .

إن قيل نعم فماهو العقل وماهو الدين وماهو محدود سلطانهما على النفوس ؟ هل هما يتنازعان الانسان من جهة مشتركة فيكون هو للغالب منهما دون الآخر . ام لكل منهما دائرة نفوذ خاصة يؤثر على الانسان من قبلها ؟ ان كنا يتنازعان الانسان من جهة واحدة فماهي تلك الجهة منه ؟ وإن كان لكل منهما جهة خاصة فما هي جهة سلطة العقل وماهي جهة سلطة الدين ؟ وإن قيل لا . فنقول إذن ما هذا الاثر الذي نشاهده ؟ لماذا نرى كل من يزدادون تقدما في مجال المادة يبتعدون عن العقائد ويتهاونون في امرها .. إن قيل ذلك لما تسهله المدنية لهم من اسباب اللهو والترفيه وما تجلبه لهم من المغريات على الخلاعة والسرف . نقول . وكيف يقوم لامثال هذه الامم قائمة وكل ما ذكر من اصناف اللهو محل لروابط الهيئة الاجتماعية . عاد على حوافظها الأصلية ؟ هل ذلك لانا واهمون في تحديد ماهية الفضيلة وماهي الرذيلة ..؟ ولبحث بقية باذن الله .

تعلم مؤسسة اللجلى والمناصرة بالخبر
عن فقتان لومة سياره داسوت بلك آت
موديل ١٩٨١ - رقم البرقة ٩٤٨ ٧٠٢٢ صادره
منه الشرقية - يرجى من يتر عليها تسليم الى مرور
الرامك والارزقال بقات رقم ٨٦٤٠٣٧ - الخبر وشكرنا

الشاب / عبد الله عبد الرحمن البادي ، من موظفي شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) احتفل بعقد قرانه يوم الخميس ١٦ ربيع الثاني على ابنة المرحوم الشيخ احمد يوسف عبد ربه تهنئنا للفرسين .



الكم الهائل من المدارس مختلف المراحل التي تشهدها بلادنا .. وتقوم وزارة المعارف بإنشائها في مختلف مناطق المملكة من قرى .. وهجر .. ومدن .. دليل قاطع على اهتمامات حكومتنا الرشيدة لدور التعليم في بناء نهضتنا .

الإنشاء مشرع المياه والمجاري وتصريف السيول بمبوك

تدوم : عبدالرحمن عبدالملك
تم الانتهاء من اجراء الدراسات الخاصة بشروع المياه والمجاري وشبكة المياه وتصريف السيول بمنطقة تبوك وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذه الدراسة اربعة ملايين واربعمائة الف ريال ، ذكر ذلك رئيس بلدية تبوك المهندس عمرو درويش وقال ان التكاليف الاجمالية لتنفيذ المشروع حوالي الف ومائة وعشرة ملايين .
واوضح المهندس عمرو درويش ان المشروع سيخدم كافة المناطق التابعة لتبوك وانه يجري حاليا اعدادا لطرح المشروع مناقصة عامة .

واشار رئيس بلدية تبوك انه يجري حاليا دراسة مشروع الحزام الاخضر بتبوك وتبلغ التكاليف الاجمالية للدراسة حوالي خمسة عشر مليون ريال . وذكر المهندس عمرو درويش ان التكاليف تبلغ حوالي مائة وخمسين مليون ريال .

يشيد بصنادرات تهامة اشاد سعة وكيل وزارة الداخلية

الدكتور ابراهيم العواضي بالجهد النبوي الذي تبذره تهامة للنشر والمكتبات في سبيل نشر المؤلفات السعودية واطلاع القارئ العربي والاجنبي على مستوى الثقافة بالملكة . واستعرض سلفته في مجال التطبيق على أحدث الصنادرات كتاب (دور المياه الجوفية في مشروعات الري والصرف بمنطقة الاحساء في المنطقة الشرقية) والذي صدر باللغة الانجليزية في سلسلة رسائل جامعية .. وكتاب (ان تحد) للباحث السعودي ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري .

مبوك

في فندق ايجاد مكة وفي حفل عائلي بهيج عقد عبدالرحمن عبدالعزيز يونس قرانه على كريمة الشيخ عبدالكريم يونس تركستاني .

شهد حفل الزواج عدد كبير من الاصدقاء والاقارب .. مبوك ..

يتم مساء الخميس القادم عقد قران الاستاذ محمد نور حسين ولى رجل الاعمال المعروف بمكة على كريمة الاستاذ عبيد حسين حرازي للقول بمكة . حصل الطالب غزال عبيد حسين حرازي على درجة البكالوريوس في تخصص كيمياء احياء بدرجة امتياز من جامعة ام القرى بمكة وقد وعد الاصدقاء بقامة حفل بهذه المناسبة . اقيم في فندق جدة ماريوت مساء يوم الجمعة الماضي حفل زفاف الاستاذ حسن حسن رمضان المدرس بثانوية عمر بن الخطاب بجدة على شقيقة السيد نبيل عبيد حلواني وحضر الحفل الاهل والاصدقاء .. الف مبوك وبإرفاء والذين . يحتفل الاستاذ عبدالوهاب صبان نائب رئيس نادي الوحدة الرياضي ورئيس قسم التربية الرياضية بإدارة التعليم بمكة مساء السبت ١٤٠٤/١/٢٥ بعقد قران ابنته الانسة جيهان الطالبة بالثانوية العامة على الشاب سعيد رجب احد تجار مكة المكرمة .. الف مبوك . احتفل المهندس علي عبيد ستقوف من المؤسسة العامة للصوامع والغلال بترقية على كريمة الاستاذ مدني عتيق .. مبوك . الاحتفال عبدالسلام عبدالجباري رجل الاعمال المعروف برفقه الله بمولودة اسمها « نعيمة » جعلها الله من مواليد السعادة .

انشاء مجمع لورش الصيانة بمطار الظهران

الظهران .. واس . بلغ عدد الركاب القادمين الى مطار الظهران الدولي على الرحلات الداخلية والخارجية خلال العام الماضي ١٩٨٣ حوالي مليونين ومائتين وستة واربعين الفا ومائة وخمسة وثلاثين راكبا . كما بلغ عدد المسافرين من مطار الظهران الدولي لنفس العام على الرحلات الداخلية والخارجية مليونين ومائة وسبعة ومائتين الفا وستة وخمسة وتسعين مسافرا ومن ناحية بضائع الشحن فقد بلغ وزن البضائع الصادرة عبر المطار واحدا وستين مليوناً وواحدا وثلاثين الفا واربعمائة وثلاثة وسبعين كيلو غرام كما بلغ وزن البضائع الواردة تسعة عشر مليوناً وثمانمائة وثلاثة واربعين الفا وخمسمائة وثلاثة وثمانين كيلو غراما .

بجامعة الملك فيصل

الدوام : محمد حسين الشومى
اصدر معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عدة قرارات ادارية هامة منها تكليف الدكتور يحيى محمد مكي عميد كلية العلوم الزراعية والاعذية بعمل أمين عام الجامعة المساعد بقلبيبة بالإضافة الى عمله وتكليف المحاضر المهندس محمد سليمان المنصور وكيل كلية الزراعة والتخطيط للشؤون الادارية بالاشراف على ادارة المشروعات بالجامعة من الناحية الفنية والادارية . وتعيين الدكتور سعد محمد الحريوي وكيل كلية التربية بالاحساء وتاني هذه القرارات ضمن خطة جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية لتطوير العمل الاداري بها وتحصل الكفاءات الوطنية الشابة مسئولية المراكز القيادية بالجامعة .

زيارات ميدانية لمختلف المؤسسات لطلاب معهد التدريب بالدمام

الدمام .. واس . يتنظم مركز التدريب المهني بالدمام حاليا ببرنامج زيارات ميدانية لغرضه في مختلف اقسام المركز على عدد من المؤسسات والشركات والمصانع المختلفة العاملة بالمنطقة الشرقية . ويهدف برنامج الزيارات الى اطلاع المتدرب على مجالات العمل في تخصصه واستخدام الاساليب الحديثة في مهنته ولربط ما اخذه المتدرب من تروس نظرية وعملية بالتطبيق العملي لمهنته في مواقع العمل الطبيعية .

بطور للقراءة

قيام بعض المسئولين في رئاسة تعليم البنات بالرياض بزيارات ميدانية لبعض مدارس البنات فيها شيء جميل خاصة وان ذلك يأتي بعد الفصل الدراسي الاول وتلك الزيارات تعطي المسئولين عن تعليم البنات فرصة الوقوف وعلى الطبيعة على احتياجات تلك المدارس ومحاولة ايجاد الحلول والبدائل بهذا لوقام بقية المسئولين عن تعليم البنات في المناطق الاخرى بمثل تلك الزيارات على المدارس في مناطقهم ويحث اوضاعها واحتياجاتها وهو الامر الذي لا يمكنهم القيام به خلال بقية الايام عسى ولعل ان يتم ذلك .

تعلن وزارة الفنون العربية بالدمام .. عن فقتان إقامة كنفهيا / فضل جليل فضل الدين

بالاستاذ الفنية . إقامة رقم ٢٨ ٤٥٢٨ صادره في ١٩٨٣/١٢/٢٢
برحمة من يتر عليها تسليم الى ادارة الموزانة وشكرنا



من الصحراء ... نار وطعام ومكاتب عليها يجلسون !

اعلرني صديق لي « كتاب النبات » للصمعي . وتاملت صفحات الكتاب مليا .. فاذا به حلال باسماء كثيرة من اسماء النبات مما ورد في الكتاب .. واستقصى على الشيء الكثير ايضا ..

فمن النباتات التي نعرفها ولا تزال تزخر بها صحراؤنا .. واوديقنا وجبالنا .. شجر الاثل والاراك - والارطى - والاقحوان - واليساس - والتين البري - والجرجير - والحبق - والحريش - والحلفاء - والحنظل - والغصا . والحرمول - وغير هذا كثير ..

ودراسة كتب النبات .. لها منافع عديدة بلاشك فهناك منافع جغرافية .. إذ ان تحديد التوزيع الجغرافي لنمو هذه النباتات يعطيك فكرة واضحة عن طبيعة الارض ومناخها وصلاحياتها للزراعة والرعي .. وهذا وان كان نفعه قليلا اليوم الا ان اجداننا الاوائل استطاعوا من خلال توزيع النباتات ونموها ان يتعرفوا على الاكنة والمناطق الخصبة الصالحة للزراعة .. والتي تقوم عليها المدن والقرى في عصرنا الحاضر .. كما ان دراسة كتب النبات فيها فوائد لغوية لاتحصى فاعلمت النباتات وردت في اشعار الشعراء القدامى كطالع .. والعرار وهو طيب الرائحة .. حيث يقول الشاعر

تمنع من شميم عرار نجد
فما بعد العشيبة من عرار
وهناك شجر الاثل .. وهو شجر متناسق بطول كثيرا استخدمه الناس ولا يزالون يستخدمونه في سقف المنازل اضافة الى ان هذا النوع من الشجر كما قرر احد علماء النبات من سنوات قليلة هو اصلح الشجر على الاطلاق لصناعة الأدوات الهندسية الخشبية والمكاتب والمقاعد .. وحيدا لو وجد من يعني بهذه الصناعة سيما وان شجر الاثل متوفر في هذه البلاد بكميات كبيرة ..

وما قامت به جامعة الملك سعود في هذا الصدد ما هو الا جهد مشكور سباق وفكرة جيدة ولا ننسى الشيخ ناصر بن حمد الراجحي الذي يعتبر اول مسئول يؤتت مكتبته من صناعة محلية بما في ذلك استخدام ليف النخل المحل كغش للمكبات الصحراوية ثم هناك شجر الغضا .. وهو اجد انواع الاشجار التي يصنع منها نوع من الفحم .. فتلار المنبثة من احتراقه شديدة وقليلة الدخان .. ويعرف فضله أبناء الصحراء ..

والطريف ان هذه النباتات لها ذكور وانثى كما قسمها العرب .. وكما ورد في اشعارهم وقد كان لهذه الاشجار والنباتات اهمية كبيرة في حياة اولئك الاجداد .. فيعضها طعام صانع لهم ولواشيهم .. وبوجودها كانت تغرس الديار وتتوطن القبائل وبعد وجودها تقفر الامكة .. وتخلو من السكان ..

وبالمناخ فان شجر الطلع الباسق يوجد في اقرب غلية الى مدينة الرياض (٧٥) كم في شعيب حريملاء . ومطلوب من وزارة الزراعة العناية بها ومحاولة عمل شيء على غرارها حول الرياض .. على شكل حزام اخضر ليمنع ولو بعض هذا الغبار ..

ونحن اليوم .. داهمتنا الحضارة .. والقت عينا المدنية رداها .. فلم نعد نهتم بالاشجار والنباتات والبقول ، بل اكلنا تنسأها رويدا مع الزمن .. وكان الواجب ان نهتم بها ونبحث عنها ونفكر .. لانها تحفظ لنا نواحي هامة من التاريخ اللغوي .. والادبي .. الى جانب ان نهضتنا الحديثة ستعتمد عليها في المستقبل من ناحية تصنيع الروائح والادوية ..

فال معروف ان اغلب الادوية من النباتات .. كما ان بعض الاشجار هذه ينفع ان تستغله حطبا ولحما واخشيا لنجارة المقاعد .. والابواب .. وفي الواقع ان دراسة كتب النبات نعمة للنفس .. واستزادة للغة واطالة على تاريخ عريق .. عرف فيه اجدادنا رغب العيش رغم كل الصعاب ..

تعلن مؤسسة اللجلى والمناصرة بالخبر

عن فقتان لومة سياره داسوت بلك آت
موديل ١٩٨١ - رقم البرقة ٩٤٨ ٧٠٢٢ صادره
منه الشرقية - يرجى من يتر عليها تسليم الى مرور
الرامك والارزقال بقات رقم ٨٦٤٠٣٧ - الخبر وشكرنا

تعلن وزارة الفنون العربية بالدمام .. عن فقتان إقامة كنفهيا / فضل جليل فضل الدين

بالاستاذ الفنية . إقامة رقم ٢٨ ٤٥٢٨ صادره في ١٩٨٣/١٢/٢٢
برحمة من يتر عليها تسليم الى ادارة الموزانة وشكرنا



تحسين وتوسعة شبكات المياه بـ ٢٢٠ مليون ريال

نائب أمير منطقة القصيم يجتمع بوزير البيئة الهولندي

الدمام - محمد حسين الشومى

اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم

بمكتب سموه بالأمارة ببريدة بعد ظهر أمس مع

وزير الإسكان والتخطيط والطبيعي والبيئة الهولندي الدكتور

ونسميوس والوفد المرافق له الذي يزور منطقة القصيم حالياً.

وكان الوزير الهولندي قد وصل إلى القصيم في وقت سابق حيث كان في استقباله مدير عام

الزراعة والمياه بمنطقة القصيم عبدالعزيز محمد الجحيا.

وسيقيم وزير الإسكان والتخطيط والطبيعي والبيئة الهولندي بجولة بمنطقة القصيم يزور خلالها مزارع المنطقة والمشاريع الحيوية الهامة فيها.

هذا وسوف يصل الوزير الهولندي للمنطقة الشرقية مساء اليوم الأربعاء وذلك في زيارة

للتعاطف مع زيارته للمملكة ومن المقرر ان يقوم معاليه والوفد المرافق له بجولة

استطلاعية على مشاريع وزارة الزراعة في كل من الاحساء والجبيل والمناطق التابعة للمنطقة الشرقية.

٢٢٠ مليون ريال لمشروع بلدية

الرياض - واس

وقع معالي وزير الشؤون البلدية والقروية

ابراهيم العقري قدماً مع إحدى المؤسسات الوطنية لتنفيذ مشروع سلطة مؤلفة لمخططات

جديدة ببلدية منطقة القصيم - وتبلغ

التكلفة الاجمالية لهذا المشروع الذي يستغرق تسعة اشهر ثلاثة ملايين واربعمائة واربعة

وعشرين ألفاً واربعمائة ريال.

كما وقع معالي وزير الشؤون البلدية والقروية

محضر ترسية عملية تحسين وتجهيل مدينة

عنيزة للرحلة الثانية مع إحدى المؤسسات الوطنية حيث بلغت التكلفة الاجمالية سبعة

عشر مليوناً وتسعمائة وثلاثة عشر ألفاً ومائة

واربعمائة ريال ومدة تنفيذ هذه العملية ستة

واحدة.

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

O ابراهيم العقري

رحمة .. واس .. تقوم مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية حالياً بتحسين وتوسعة الشبكات بتوزيع المياه بمدينة رحمة لتجميع المياه التي تعد الشبكة القائمة بالمياه من الآبار العملة ومن مصدر التحلية الجديد في مشروع التحلية الى محطة خط المياه.

هذا وقد انتهت مؤخراً من تنفيذ خمسة عشر ألفاً وتسعمائة متر طول وتركيب الكسب وسيمتد مشروع توصيلة منزلية في حي القارصين والمنطقة الشمالية بـ ١٨٠٠ مليون ريال. وتقوم أيضاً بتوفير كافة متطلبات المصلحة التشغيلية والصيانة والتعميرات وذلك ضمن مهام المصلحة في توفير احتياجات المواطنين من المياه وشبكات المجارى والمعروف انه تم مؤخراً التنسيق مع أجهزة المؤسسة العامة للتحلية وشركة ارامكو لاعادة دراسة مبدئية حول إمكانية تنمية مصادر المياه التي

المستحقين بصرف تعويضات نزع الملكية بالمدينة المنورة

الرياض - محمد حسين الشومى

يُزور جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية الدكتور كنز

مير مدير عام الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية

بناء على موافقة معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي على موافقة

المقام السامي.

وكانت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية برنامج حفل

للدكتور كنز مير مدير عام الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية

التي حضره معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي على موافقة

المقام السامي.

وكانت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية برنامج حفل

للدكتور كنز مير مدير عام الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية

التي حضره معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي على موافقة

المقام السامي.

وكانت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية برنامج حفل

للدكتور كنز مير مدير عام الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية

التي حضره معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي على موافقة

المقام السامي.

وكانت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية برنامج حفل

للدكتور كنز مير مدير عام الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية

التي حضره معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي على موافقة

المقام السامي.

وكانت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية برنامج حفل

للدكتور كنز مير مدير عام الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية

التي حضره معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي على موافقة

المقام السامي.

وكانت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية برنامج حفل

للدكتور كنز مير مدير عام الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية

التي حضره معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي على موافقة

المقام السامي.

وكانت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية برنامج حفل

للدكتور كنز مير مدير عام الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية

التي حضره معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي على موافقة

المقام السامي.

وكانت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية برنامج حفل

للدكتور كنز مير مدير عام الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية

التي حضره معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي على موافقة

المقام السامي.

وكانت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية برنامج حفل

للدكتور كنز مير مدير عام الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية

التي حضره معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي على موافقة

المقام السامي.

وكانت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية برنامج حفل

للدكتور كنز مير مدير عام الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية

التي حضره معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي على موافقة

المقام السامي.

وكانت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية برنامج حفل

للدكتور كنز مير مدير عام الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية

التي حضره معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي على موافقة

المقام السامي.

وكانت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية برنامج حفل

للدكتور كنز مير مدير عام الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية

التي حضره معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي على موافقة

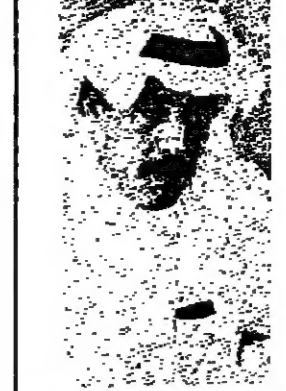
المقام السامي.

وكانت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية برنامج حفل

للدكتور كنز مير مدير عام الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية

التي حضره معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي على موافقة

المقام السامي.



O للشهيد عبدالعزيز الزامل

(١٨٠) مليون

ريال لمشروع

شركة (غاز)

الرياض - كتب منصور

العمرى

وقع كل من الدكتور فؤاد

عبد السلام الفلبي وكيل

وزارة الصناعة والكهرباء

لشؤون الصناعة ورئيس

مجلس ادارة الشركة الوطنية

للغازات الصناعية (غاز)

الاستصلاح عبد الله النعيم

مدير عام صندوق التنمية

الصناعية السعودي قدما

يقضى بمنح الصندوق قرضا

لمشروع شركة - غاز - تبلغ

قيمتها ١٨٠٠ مليوناً وتعتبر

شركة - غاز - اول الشركات

التابعة للشركة السعودية

لصناعات الاساسية

سبائك - التي تحصل على

قرض من الصندوق السعودي

للتنمية الصناعية وتبلغ

تكاليف المشروع الاجمالية

٤١٥,٩ مليون ريال كما تبلغ

مطلقة الاستثمار السنوية

٣٦٠,٠٠٠ طن كسجين

و ١٢٠,٠٠٠ طن نيتروجين

ويتوقع ان يبدأ التشغيل في

مرحلة الاولى في شهر شوال

العام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.



O للشهيد عبدالعزيز الزامل

(١٨٠) مليون

ريال لمشروع

شركة (غاز)

الرياض - كتب منصور

العمرى

وقع كل من الدكتور فؤاد

عبد السلام الفلبي وكيل

وزارة الصناعة والكهرباء

لشؤون الصناعة ورئيس

مجلس ادارة الشركة الوطنية

للغازات الصناعية (غاز)

الاستصلاح عبد الله النعيم

مدير عام صندوق التنمية

الصناعية السعودي قدما

يقضى بمنح الصندوق قرضا

لمشروع شركة - غاز - تبلغ

قيمتها ١٨٠٠ مليوناً وتعتبر

شركة - غاز - اول الشركات

التابعة للشركة السعودية

لصناعات الاساسية

سبائك - التي تحصل على

قرض من الصندوق السعودي

للتنمية الصناعية وتبلغ

تكاليف المشروع الاجمالية

٤١٥,٩ مليون ريال كما تبلغ

مطلقة الاستثمار السنوية

٣٦٠,٠٠٠ طن كسجين

و ١٢٠,٠٠٠ طن نيتروجين

ويتوقع ان يبدأ التشغيل في

مرحلة الاولى في شهر شوال

العام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

القام بآل الله.

الورش والسيارات

من الملاحظ أن إصلاح السيارات أصبح من الهوم التي تشغل بال الكثيرين .. لأن السيارة أصبحت في عالم اليوم من الضروريات ..

فالأعطاب التي تحدث لها كثيرا ما تؤرق الناس .. فلذا فإن الالتجاء لأصحاب الورش أمر ضروري ولكن هذه الورش لا تتقيد بأسعار موحدة في إصلاح الأعطاب .. بل تتراوح فئة التصليح من ورشة إلى أخرى .. فما السبب في ذلك ؟ .. بالإضافة إلى أن الجودة في الإصلاح أو الالتقان أمر يختلف أيضا من مكان إلى مكان آخر .. وهناك أشياء كثيرة يعتبرها المواطن غير منظمة .. ويرى بأن تنظيم هذه الحالات أمر يدعو للمأخذ ..

عليها نواجه الأمرين حتى نحصل عليها .. تصور كانت عذري وشرطي القوم لأن موقعها غير مناسب ولكن باعتقادي أن السبب الأساسي أنهم يريدون التخلص من الورش في وسط البلد بأي شكل من الأشكال خاصة في بني ملك وتحويلها للمنطقة الصناعية وهي بعيدة جدا حتى لو كان لها مستقبل في الأيام القادمة تصور من خلال زيارتي لبعض الدول في أوروبا وجدت ورشة تحت بعض البنائات الكبيرة لأنه في رأيي أن الورشة أصبحت اليوم مهمة ويجب أن تكون قريبة من الناس فقد انخفضت الورش في هذا الحي بشكل كبير أما من ناحية الأسعار فلما أوافق أن بعض الورش أسعارها غالية ولكنها تقدم خدمات جيدة أضف إلى ذلك أنها نموذجية أيضا وإضاف الأخرى مدني أنه يلاقي صعوبة في إيجاد بعض قطع الغيار للزيتان من السوق لنراها ..

ولبلدية أيضا كلام !

● وطرحنا سؤالنا للمدير المحي للمرافق ببلدية فؤاد سالم أشرم عن مدى تدخل البلدية في الورش والنشر الرقابي الذي تقوم به البلدية فقال :
● البلدية تقوم بالإشراف الكامل على الورش الصناعية فهي التي توافق على منح صاحب الورشة الرخصة اللازمة لتشغيل الورشة بعد أن تتأكد من توافر شروط السلامة بواسطة الدفاع المدني وبناء على خطاب يصدر من البلدية للموافقة الممنوحة وهو الذي يقر ما إذا كانت الورشة تتوافق فيها شروط السلامة اللازمة من عدمه ..

كما أن البلدية لها الحق في الموافقة على مكان إقامة الورشة المزمع بصره الرخصة لها من عدمه وتقوم البلدية من التأكد من أن العمل على كافة

صاحب الورشة وفي نفس المبنى الخاصة بهم بمقتضى جوازات سفرهم وأقامتهم أو أوصافهم الخاصة بهم وحالة عدم وجود ما يهدد حياة المواطنين فيقوم البلدية بتحويل العامل بخلاف لمعد التوريب المهني لأجراء الأزم لاختياره وتقرير نتيجته .. وعن المهام التي تقوم بها بلدية فلها عمل التفتيش اللائق بالورش والمواصفات المطلوبة في كل ورشة حتى تظهر الورشة بالظهور اللائق ولم تضع البلدية أي تسعيرة للإصلاح بالورش .. حيث أن الورش تختلف بعضها من حيث جودة الصنع ونوعية الإصلاح ومدى تجهيزها بالأجهزة والمعدات الحديثة واعتقد أن هذا الموضوع « موضوع الصعوبة » من اختصاص وزارة التجارة ..

الورش وأزعاج المواطنين

وفي أجابته عن تساؤلات بعض أصحاب الورش لماذا تعمل البلدية على تكليفهم بتحويل مواقع ورشهم إلى جهات أخرى ..
يجيب الأستاذ فؤاد أن البلدية تقوم بتلقي شكاوى المواطنين الخاصة بالأزعاج من جانب الورش وتقوم ببداية في حلها وفي حالة ما إذا ثبتت البلدية أن الورشة أصبحت تهدد المواطنين بالأزعاج وتلحق بهم ضرر فتلزم البلدية صاحب الورشة بضرورة نقلها إلى جهة أخرى وفي حالة عدم تلبية ذلك تقوم بإلغاء الرخصة وتكفل صاحب الورشة بنقلها ..
● خلال جولتنا على الورش الصناعية التي تقوم على إصلاح السيارات وجدنا أن هناك اختلافا في أسعار إصلاح السيارات أما دولهم

لأنه من الصعب وضع سعر موحد لأصحاب الورش وأنما من السهل أن تضع سفلا لأصحاب لا يتجاوزها أصحاب الورش .. أنه في الواقع هناك عوامل تدخل في سعر تركيب أي قطعة غيار أو إصلاح سيارة من هذه العوامل موقع الورشة أيضا نوعية العاملين بالورشة منه نوعية جيدة وممتازة وعلى كفاءة عالية جدا تكون تكلفتها غالية .. أما بالنسبة لموقع الورشة ومدى قربها من السوق والناس فله أيضا أثر كبير في السعر وكذلك التجهيزات والمعدات الموجودة بالورشة يكون لها دور لذلك ترى أن جميع هذه العوامل تلعب في ارتفاع أسعار تركيب قطع الغيار أو الإصلاح من ورشة إلى أخرى ولذلك اعتقد أن من الصعب جدا تحديد سعر معين لكل ورشة .. وفي تركيب أية



جولة في مواقع إصلاح السيارات بحلته

الحوادث تكثر في مواسم الحج وأصحاب الورش يشكون من أزمة قطع الغيار

التعامل مع المؤسسات

وفي سؤالنا عن تعاملهم مع الشركات والمؤسسات الوطنية كيف يتم وهل هو أفضل من التعامل مع الأفراد ..

يجيب الأخ محمد السيد جيبتهو أن التعامل مع الشركات أفضل من الأفراد أما كيف يتم التعامل فلذلك يرسل بعض مندوبيهم أو استقيلهم لمندوبي هذه الشركات أيضا فيوضح الأخ محمد والسيد جيبتهو أن هذه الشركات « بلها طول » من الأفراد إضافة أنها تدفع أجرا احسن ولكن هذا ليس معناه اعمل الأفراد والأشخاص ..

ويجيب السيد اسماعيل محمود حول سؤالنا عن تعاملهم مع المرور والبلدية بأن التعامل مع المرور على خير ملامح فنحن لا نقبل أي سيارة إلا بعد إثن المرور .. أما عن جولات البلدية يقول أنها تتجول باستمرار وتراقب باستمرار وذلك للتأكد من سلامة الشروط المطلوبة في الورشة كالتفتيش اللائق أما من ناحية الأسعار فبلدية لا تتدخل في ذلك ويقول أن أسعارهم أرخص بكثير من بقية الورش الأخرى بالمقارنة بها ..

وفي جولتنا ببعض الورش في هذا الحي نلاحظ أن الأسعار متفاوتة وهي أغل بكثير من بعض الورش في الأحياء الأخرى .. وفي إحدى الورش وجدنا السيد محمد مدني وهو صاحب الورشة يشكو من أن أكثر الزبائن يبدأوا يلجأون إلى الوكالات الأصلية لإصلاح سياراتهم بعكس السنوات السابقة بالرغم أنه يرى أسعار الوكالات أغلى كثيرا ويقول : تصور بعض الوكالات بتوفيق الموتور وأجراء بعض التجهيزات قد تصل إلى ١٠٠٠٠ ريال (عشرة آلاف ريال) بعكسنا فقد تصل إلى ٢٠٠٠ ريال فقط ..

● وفي سؤال حول دور البلدية هل تتدخل في الأسعار ؟

● يقول : البلدية تتر علينا كثيرا ولكن ليس لها دخل في الأسعار ومن ناحية الرخصة من أجل أن نحصل

عوامل عديدة في عدم ترميم أسعار الإصلاح لقطع الغيار

البلدية تضطلع بدور كبير في الإشراف والتنظيم لمواقع الورش

ما بين ١٧٠٠ - ٢٠٠٠ ريال وقد قل أن هذا السعر مناسب للمقابل مع ورشة أخرى في نفس الحي طلبت مني ٣٠٠٠ ريال وكما ترى الوضوح في عملية الفرق في السعر حوالي ١٣٠٠ ريال وقد يصل في رأيي إلى أكثر من ذلك .. وقد وجدنا أيضا آخر واسمه محمد القناني مولف ببترومين .. حلة الصدمة التي يسيرته جالنية .. مما نتج عنها تغيير الباب بجديد .. وقد دفع من أجل تركيب الباب فقط حوالي ٨٢٠ ريالاً ويرى أنها غالية الثمن ولكن ماذا يفعل ؟

يسألنا لعل الورشة أن كانت هذه التسعيرة غالية أجابوا بأن التسعيرة ليست غالية ولكن معقولة ويتعرضنا لأنواع الصدمات الامامية والخلفية والجانبية معهم قالوا : تتراوح ما بين ٣٠٠٠ - ٤٥٠٠ ريال بخلاف قطع الغيار نلاحظ هناك اختلاف الأسعار واضحا عن الورشات السابقة بحسب الجامعة وطريق مكة حيثهم في ذلك جودة التصليح والجهد العام الذي يبذلونه ولكن ذلك لا يمنع من تصليح بعض الصدمات الخفيفة التي قد تصل ما بين ٣٠٠٠ إلى ٦٠٠٠ ريال ..

مسرح جيبتهو ميندس كويراني من اللطيف يعمل في المملكة منذ سنة ونصف يرى الأسعار مناسبة ولكن يجد صعوبة من حيث التفاهم مع بعض الزبائن الذين لا يجيدون الإنجليزية أما الذين يجيدونها فهو لا يجد اشكالات معهم لأنه يستطيع أن يتفاهم معهم بيسر ويفهم ما يريدونه ويرى الأخ محمد فضل الذي وهو باكستاني أن العمل يكون أفضل في رمضان وموسم الحج ..



حقيقة : صالح الرويش

تصوير : البشير الصغير

في بعض الورش الأخرى حتى الصدمات يختلف تصليحها من ورشة إلى أخرى أما قماش الفرامل حوالي ١٠٠٠ ريال والمساكين ١٠٠ ريال أيضا خاصة في السيارات اليابانية .. وفي نفس الجولة أيضا التقينا بشاب سعودي عرفنا بنفسه (لاق) نافع السلمي) ويعبرنا بسؤال عن دور الرقابة التي تقوم بها البلدية والخبرة التجارية ؟

● يقول بأن بعض الناس لا يتوخون الحرص في اختيار الأدوات

حقيقة : صالح الرويش

تصوير : البشير الصغير

في بعض الورش الأخرى حتى الصدمات يختلف تصليحها من ورشة إلى أخرى أما قماش الفرامل حوالي ١٠٠٠ ريال والمساكين ١٠٠ ريال أيضا خاصة في السيارات اليابانية .. وفي نفس الجولة أيضا التقينا بشاب سعودي عرفنا بنفسه (لاق) نافع السلمي) ويعبرنا بسؤال عن دور الرقابة التي تقوم بها البلدية والخبرة التجارية ؟

● يقول بأن بعض الناس لا يتوخون الحرص في اختيار الأدوات

أنواع قطع الغيار

● وفي إحدى الورش سألنا حول توجيه الزبون إلى شراء قطع الغيار الأصلية لأنه كما تعلم أن السوق مليء بالقطع الأصيل والاصل من مختلف قطع الغيار ؟

● يقول صاحب الورشة : نعم قطع الغيار متوفرة في الأسواق منها التجارى والأصيل فلوكلية عادة ما تكون بها قطع غيار أصلية بعكس الأسواق المنتشرة بالبلدية تجد بها نفس قطع الغيار تجارية تصنع في بلاد أخرى وهي في الواقع تختلف تماما عن القطع الأصلية وهناك علامات ومقاييس واضحة يستطيع الزبون التفريق بها بين الأصيل والتجارى فعلا عند عملية التركيب نجد أن الأصيل يطبق المقاييس ويتحرك بسهولة ويسر بينما التجارى بعكس ذلك فلما تجد صعوبة .. أما من ناحية الجودة والمقاومة فيفضل أن الأصيل المستورد من بلاد أفضل .. ويجب أن لا ينخدع الزبون في فروقات الأسعار ويستعرض الأشياء الأصلية والجيدة لجد أنه وجد قطعاً تجارية أرخص فالت كما تعلم البقاء يكون دائما للأفضل ..

دور مراقبة البلديات

● ما هو دور مراقبة البلديات وهل تتحدد لكم أسعاراً معينة ؟

● في الواقع المراقبون يرون من فترة إلى أخرى ولكن لا يجدوا لنا أسعاراً معينة أما العملية فنتم ببنا اتفاق وجددنا أيضا مع المساعدين والبواحي ويقولون أن المساعدين يحدث بهم الخراب بعد فترات متباعدة من الزمن أو نتيجة حوادث أو استخدام الفرامل دائما بشدة واستمرار ونتيجة التفريط والمطبات ويوجه نصيحة للقراء من أجل الحفاظ على السيارة لابد من الصيانة الدائمة وتقلد الزبوت باستمرار لأن مثل هذه الإجراءات تؤدي إلى إطالة عمر السيارة أطول وقت ممكن ويقتال تغنيه عن زيارات الورش والميكانيكية ..

المواتير والدديرات

● وفي ورشة أخرى التقينا بعدد من الأخوة السودانيين فقال أحدهم حول توضيب المواتير وتصليح الدديرات والطعيمات الخ .. بأن بعض الحوادث تحدث اختلالا في المواتير فتقوم بالقيام على يستخراج الموتور وأعداده توصيبه وتنظيفه بعض الشناير وتوضيب الموتور قد يكلف ١٢٠٠ ريال وتوضيب الشناير قد يكلف ٥٠٠ ريال أو ٧٠٠ ريال .. وقد يختلف السعر من ورشة إلى أخرى وهذا ما وجدته فعلا

من أجل الوصول لأجلبات

● بدانا جولتنا في حي الجامعة وطريق مكة حيث تتواجد في تلك المنطقة أعداد كبيرة من الورش الخاصة بإصلاح السيارات وقد سألنا الأخ عوض صاحب إحدى هذه الورش عن نوع الصدمات والحوادث التي تهر عليه يوميا فأجاب :

● في الواقع الصدمات تكون متنوعة ومختلفة فمنها الجانبية .. والامامية .. والخلفية .. ويكون لهذه الصدمات تأثير واضح على السيارة التي تركها فقصصنا الامامية يتأثر نصف كل من الشاسيه ، والصدام ، والكبوت ، والبراف ، والشبك .. وقد تصل إلى المقاور والدبتر وأشياء أخرى مما يتطلب بالتالي منا عملا مجهدا في أعينها إلى حلها السابقة تقريبا ..

● كم تكلف مثل هذه الحالات من الصدمات المختلفة وهل ترى هذه التسعيرة معقولة ؟

● يجيب الأخ عوض : حوالي ١٥٠٠ ريال عملية الإصلاح فقط بدون قطع الغيار ونرى أن مثل هذه الأجرة التي نقضها (نأخذها) غير كافية ولكن ما يلعب حيلة فنحن نرفعون على ذلك حتى تكسب الزبون نصف إلى ذلك هناك ورش كثيرة منافسة وقد يجد الزبون سعرا أقل ولو نسبيا ويطلب سيتركها لإصلاح سيرته في ورشة أخرى ..

أما بالنسبة للصدمات الجانبية عادة ما تكون أقل تكلفه من الصدمات الامامية والخلفية فضررنا الجانبية تؤثر على كلف الباب الامامي والخلفي مما يتطلب مجهدا في عملية فك الأبواب وإعادة تركيبها السابقة ولا تنس الدقة المطلوبة في مثل هذه الحالات وقد يتراوح إصلاح مثل هذه الصدمات ما بين (٨٠٠ - ١٠٠٠) ريال

● أما إذا كانت الضرر خفيفة فما بين ٣٠٠ - ٣٠٠٠ ريال .. أما بالنسبة للضرر الخلفية أحيانا تكون خطيرة على الركاب والسيارة لأنها تحدث دائما فيالتيه وتأثيرها لا يقتصر على البدوي (جسم السيارة) ولكن حتى على الشاسيه حيث يتأثر من الخلف مما يجعله يحتاج لعملية شد وربط ولحام وتعديل أضغف إلى ذلك تأخر (الاصطبات) والشنطة مما يضطر إلى تغييرها في أغلب الحوادث وتكلفتها قد تصل إلى ١٥٠٠ ريال وعلى الزبون احضار قطع الغيار ..

● هل يوجد عنكم في هذه الورشة قسم للميكانيكا ؟

● أجاب بلقيش ..

سيارة مصدومة

عند خروجي من هذه الورشة وجدت شابا في مقبل العمري يقف بجوار سيارته عند باب الورشة وفي تكاد تكون كومة من الحطام فهي مضرية من الامم والخلف وهو كما قل زبون دائم لهذه الورشة وفي وصف صاحب الورشة لحالة هذه السيارة يقول كما ترى أن الضرر الامامية اثر على الشاسيه والمقمة وأنه لن يأخذ أكثر

● وفي إحدى الورش سألنا حول توجيه الزبون إلى شراء قطع الغيار الأصلية لأنه كما تعلم أن السوق مليء بالقطع الأصيل والاصل من مختلف قطع الغيار ؟

● يقول صاحب الورشة : نعم قطع الغيار متوفرة في الأسواق منها التجارى والأصيل فلوكلية عادة ما تكون بها قطع غيار أصلية بعكس الأسواق المنتشرة بالبلدية تجد بها نفس قطع الغيار تجارية تصنع في بلاد أخرى وهي في الواقع تختلف تماما عن القطع الأصلية وهناك علامات ومقاييس واضحة يستطيع الزبون التفريق بها بين الأصيل والتجارى فعلا عند عملية التركيب نجد أن الأصيل يطبق المقاييس ويتحرك بسهولة ويسر بينما التجارى بعكس ذلك فلما تجد صعوبة .. أما من ناحية الجودة والمقاومة فيفضل أن الأصيل المستورد من بلاد أفضل .. ويجب أن لا ينخدع الزبون في فروقات الأسعار ويستعرض الأشياء الأصلية والجيدة لجد أنه وجد قطعاً تجارية أرخص فالت كما تعلم البقاء يكون دائما للأفضل ..

● وفي ورشة أخرى التقينا بعدد من الأخوة السودانيين فقال أحدهم حول توضيب المواتير وتصليح الدديرات والطعيمات الخ .. بأن بعض الحوادث تحدث اختلالا في المواتير فتقوم بالقيام على يستخراج الموتور وأعداده توصيبه وتنظيفه بعض الشناير وتوضيب الموتور قد يكلف ١٢٠٠ ريال وتوضيب الشناير قد يكلف ٥٠٠ ريال أو ٧٠٠ ريال .. وقد يختلف السعر من ورشة إلى أخرى وهذا ما وجدته فعلا

● وفي ورشة أخرى التقينا بعدد من الأخوة السودانيين فقال أحدهم حول توضيب المواتير وتصليح الدديرات والطعيمات الخ .. بأن بعض الحوادث تحدث اختلالا في المواتير فتقوم بالقيام على يستخراج الموتور وأعداده توصيبه وتنظيفه بعض الشناير وتوضيب الموتور قد يكلف ١٢٠٠ ريال وتوضيب الشناير قد يكلف ٥٠٠ ريال أو ٧٠٠ ريال .. وقد يختلف السعر من ورشة إلى أخرى وهذا ما وجدته فعلا

● وفي ورشة أخرى التقينا بعدد من الأخوة السودانيين فقال أحدهم حول توضيب المواتير وتصليح الدديرات والطعيمات الخ .. بأن بعض الحوادث تحدث اختلالا في المواتير فتقوم بالقيام على يستخراج الموتور وأعداده توصيبه وتنظيفه بعض الشناير وتوضيب الموتور قد يكلف ١٢٠٠ ريال وتوضيب الشناير قد يكلف ٥٠٠ ريال أو ٧٠٠ ريال .. وقد يختلف السعر من ورشة إلى أخرى وهذا ما وجدته فعلا

● وفي ورشة أخرى التقينا بعدد من الأخوة السودانيين فقال أحدهم حول توضيب المواتير وتصليح الدديرات والطعيمات الخ .. بأن بعض الحوادث تحدث اختلالا في المواتير فتقوم بالقيام على يستخراج الموتور وأعداده توصيبه وتنظيفه بعض الشناير وتوضيب الموتور قد يكلف ١٢٠٠ ريال وتوضيب الشناير قد يكلف ٥٠٠ ريال أو ٧٠٠ ريال .. وقد يختلف السعر من ورشة إلى أخرى وهذا ما وجدته فعلا

● وفي ورشة أخرى التقينا بعدد من الأخوة السودانيين فقال أحدهم حول توضيب المواتير وتصليح الدديرات والطعيمات الخ .. بأن بعض الحوادث تحدث اختلالا في المواتير فتقوم بالقيام على يستخراج الموتور وأعداده توصيبه وتنظيفه بعض الشناير وتوضيب الموتور قد يكلف ١٢٠٠ ريال وتوضيب الشناير قد يكلف ٥٠٠ ريال أو ٧٠٠ ريال .. وقد يختلف السعر من ورشة إلى أخرى وهذا ما وجدته فعلا

● وفي ورشة أخرى التقينا بعدد من الأخوة السودانيين فقال أحدهم حول توضيب المواتير وتصليح الدديرات والطعيمات الخ .. بأن بعض الحوادث تحدث اختلالا في المواتير فتقوم بالقيام على يستخراج الموتور وأعداده توصيبه وتنظيفه بعض الشناير وتوضيب الموتور قد يكلف ١٢٠٠ ريال وتوضيب الشناير قد يكلف ٥٠٠ ريال أو ٧٠٠ ريال .. وقد يختلف السعر من ورشة إلى أخرى وهذا ما وجدته فعلا

● وفي ورشة أخرى التقينا بعدد من الأخوة السودانيين فقال أحدهم حول توضيب المواتير وتصليح الدديرات والطعيمات الخ .. بأن بعض الحوادث تحدث اختلالا في المواتير فتقوم بالقيام على يستخراج الموتور وأعداده توصيبه وتنظيفه بعض الشناير وتوضيب الموتور قد يكلف ١٢٠٠ ريال وتوضيب الشناير قد يكلف ٥٠٠ ريال أو ٧٠٠ ريال .. وقد يختلف السعر من ورشة إلى أخرى وهذا ما وجدته فعلا



بنك الجزيرة
البنك العربي
البنك الأمريكي
البنك البريطاني
بنك القاهرة
البنك الفرنسي
البنك الهولندي
الشركة المصرفية
بنك الرياض
البنك المتحد

سعر السهم	
١٥٠٠	شركات الاسمنت العربية المحدودة « جدة »
٢٢٠	الاسمنت السعودي البحريني
١٣٥٠	شركة الاسمنت السعودية « الدمام »
٢٢٠	شركة الاسمنت السعودي الكويتي
٣٠٠	شركة اسمنت القصيم
٢٧٥	شركة اسمنت الجنوب
٣٥٠٠	شركة اسمنت العمالة
٢٥٠	شركة اسمنت بنعم

سعر السهم	كهرباء الوسطى
١٦٥	كهرباء الشرقية
١٦٥	كهرباء الغربية
٢٠٠	

سعر السهم	
١٨٥	شركة الخزف السعودي
٢١٠	شركة الزيوت والسمن النباتي
٣٩٠	شركة الاسماك السعودية
٧٨٠	شركة الاسمدة السعودية
١٣٥	شركة الفنادق والمناطق السياحية
٢١٨	شركة الغاز والتصنيع الأهلية
٢٣٥	شركة حائل الزراعية
١١٥	شركة النقل البحري
٥٦٠	شركة الجبس الوطنية
١٨٥	شركة المواشني
١٥٦	شركة النقل الجماعي
٣٣٠	الشركة العقارية السعودية
٥٧٠	شركة المصافي السعودية
٩٠	الشركة السعودية لخدمات السيارات
١٤٠	شركة تبوك الزراعية

هذه الأسعار قابلة للتغيير حسب أحوال السوق .

التحويل	النقد	العملة
٣,٥١	٣,٥١٥٠	دولار امريكى
٤,٩٢٩٨	٤,٩٥	جنيه استرالىنى
١,٢١٩٦	١,٢٨٢٥	مارك المانى
١,٦٠٢٩	١,٦٠٦٠	فرنك سويسرى
٠,٤١٩٠	٠,٤٢١٠	فرنك فرنسى
٠,٠٢١٠٢	٠,٠٢٢٣	ليرة ايطالية
٠,١٥٠١	٠,١٥١٠	ين يابانى
١,١٣١١	١,١٤١٠	جندل هولندى
١,٦٥١١	١,٦٤	دولار سنغافورى
٩,١١٣٥	٦,٨١	دولار كندى
٠,٢٥٥٥	٠,٢٥٥٥	شلن كينى
٠,٣٣١٥	٠,٣٣١٥	روبيه هندى
٠,١٤١٠	٠,١٤١٠	روبيه سريلانكى
٠,١٣٠٠	٠,١٣٠٠	تاكاجينجاليينى
٠,٢٦٠٣	٠,٢٥٥٠	روبيه باكستانية
١١,٤٥٦٢	١١,٩٦	دينار كويتى
٠,١١١٦	٤,٩٠	دينار تونسى
—	٣,٦٢	دينار عراقى
١٠,١٢٤٥	١٠,١٣	دينار جنوبى
٠,٦٣٥٥	٠,٦٣٨٠	ليرة لبنانية
٠,٦٣٥٥	٠,٤٦٠٠	ليرة سورية
٠,٩٥٢٥	٠,٩٣٥٥	درهم الامارات
٠,٩٦٢٠	٠,٩٦٢٠	ريال قطرى
٠,٤٣١٥	٠,٤٣٥٠	درهم مغربى
٠,١٣٤٥	٠,١١١٠	ريال يمنى
٣,١٢	٣,١٤	جنيه مصرى
—	١,١٥	جنيه سودانى
٩,٣١١٥	٩,٤٠	لعمان لومبى

الصف	شراء	بيع
لؤلؤ ذهب ٩٩٩٩	٤١٨٤٠	١٩٠٠
سبيكة ذهب (١٠ توله)	٤٨٥٠	٤٩٠٠
نصف ذهب	١٣٠٠	١٣١٤
عبر الفضة (الكيلو)	-	١١٠٥
ونوصة	-	٣٨٠٠

ملاحظة : الأسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة - ٦٤٤١٠

أبولغيتي - الوكالات .. انتهت يوم ٣١
المصرف الجاري المهمة التي أعلن عنها
المصرف المركزي بدولة الإمارات العربية
المتحدة لاستبدال الأوراق النقدية
القيمة والتي تشمل الدرهم والعشر
دراهم والخمسون درهماً وهي التي
تحتل إصدار مجلس النقد الذي انتهى
عمله بقيام المصرف المركزي .
وكان المصرف قد أجل هذا الموعد إلى
نهاية الشهر الجاري بدلاً من موعد

واشنطن - ا. ف. ب. .
ذكرت وزارة الزراعة الامريكية
ان مصر ستحصل قريبا على
١,٥ مليون طن من القمح
والدقيق من الولايات
المتحدة .
ويصن العقد الذى وقعه
ممثلو البلدين ان ان تسدد
مصر ثمن هذه الصفقة على
المدى الطويل ان تنسلم
الدقيق والقمح قبل ٣٠
سبتمبر ١٩٨٤



الوجهة - ق ن ١٠ : أظهر تقرير صناعي اعتمدته منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان إجمالي الطاقة التصميمية لمصانع الإسمنت لدى دول الخليج العربية والتي تشمل على ٢٩ مصنعا قد ارتفعت خلال العام الماضي إلى ٣٠ مليون و ٩٤٥ ألف طن سنويا ومن المتوقع ان يرتفع الى ٤٥ مليون و ٣٨٤ ألف طن سنويا في عام ١٩٨٦ بعد استكمال المصانع الجاري انشاؤها حاليا .

وذكر التقرير ان منطقة الخليج انتجت من اصدار عدة دراسات فخرية عن واقع واتجاهات صناعة الاسمنت في دول الخليج العربي نظرا لتصدير صناعة الاسمنت لقطعة صناعة مواد البناء أحد قطاعات الصناعات الأساسية التي تقوم المنظمة ببحث وتنفيذها وإقامة سبل التشقيق والتعاون الصناعي بين هذه الدول . وتشير هذه الدراسات ان دول ومناطق ضمن صناعة الاسمنت في دول

الخليج العربية وأهمها وتوافر المواد الخام (الخام الجيري أساسا) وتوافر السوق المستوعب للإنتاج وقد أدى نجاح صناعة الاسمنت ان الإنتاج للحل لدول الخليج العربية على أريمة أخفص الاستهلاك الظاهري لها عام ١٩٨٧ .

وأضاف التقرير ان الحوافز التي تقدمها دول الخليج العربية للصناعة عموما والتي استفادت منها صناعة الاسمنت على وجه الخصوص ساعدت في

تموه هذه الصناعة حيث تقدم جميع الدول الأرض اللازمة لقيام المصنع كما تدعم تمويل إقامة المصانع وتقدم لها مستزمات الإنتاج من الطاقه الكهربائية والمياه بأسعار تشجيعية مدعومة . وأشار التقرير ان صور الدعم هذه شجعت الفعاليات الاقتصادية في هذه الدول على التسرع في إنشاء مصانع حتى وصل الأمر ان بعض هذه الدول سوف يصبح لديها فائض في الإنتاج لو توفرت مرافقها الجارية واستأجرها واستكملت مشروعاتها الجارية تنفيذها .

وطالب التقرير بالوقوف وقفة متأنية مع النقص لاعادة الحسابات فيما يخص الطاقات الإنتاجية والاستهلاك من سلعة الاسمنت حتى لاتعترض المصنع ان بيع الاسمنت بسعر منخفض للمستهلك على

عجلة الإنتاج دائرة او اغلاق بعض المصنع . وأشار ان الصورة في مجملها مشرفة في صناعة الاسمنت في دول الخليج العربية وقال ان بعض المصانع تنتج بكفاءة انتاجية تفوق نسبة المئته في المئة من طاقتها التصميمية مثل دولة الامارات العربية المتحدة والبعض اقربت هذه النسبة كالكويت كما ان انتاجية العامل في بعض الدول وصلت الى رقم اعلى كونه البحرين . فيما تتمتع بعض الدول بوجود الاجهزة الحديثة لضمان جودة الإنتاج مثل دولة قطر واجهزة الصيانة المتكاملة بها كدولة قطر والكويت . والجدير بالذكر ان جميع مصنع المنطقة تقريبا تنتج الاسمنت البورتلاندي العادي

ونكر التقرير أن منتقلة الخليج انتهت من إصدار عدة دراسات قطرية عن واقع واتجاهات صناعة الإسمنت في كل دول الخليج العربية نظراً لتصدير صناعة الإسمنت لقطاع صناعة مواد البناء إلى قطاعات الصناعات الأساسية التي تقوم المنظمة ببحث أسس تمهيتها والمفلة سبل التنسيق والتعاون الصناعي بين هذه الدول - ويشير هذه الدراسات إلى توفر مقومات تطوير صناعة الإسمنت في دول

الخليج. العربية وإهمها توافر المواد الخام (الخبز الجبى اسلا) وتوافر السوق المستوعب للنتاج وقد ادى نجاح صناعة الاسمنت الى ان الانتاج محال لدول الخليج العربية غطى اربعة اخمس الاستهلاك القاطرى لها عام ١٩٨٢

واضاف التقرير ان الحوافز التى تقدمها دول الخليج العربية للصناعة عموما والتى اسفادت منها صناعة الاسمنت على وجه الخصوص ساهمت فى

الدول على التوسع في إنشاء المصانع حتى وصل الأمر إلى بعض دول الدول سوف يصير عليها لافاض في الإنتاج و نقلت مشروعاتها الجارى دراستها واستكملت مشروعاتها الجارى تنفيذها .

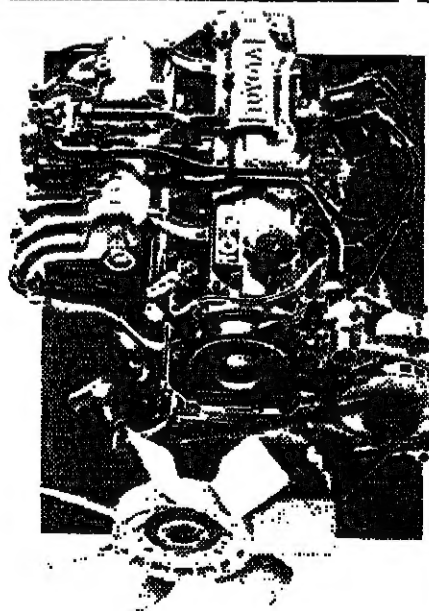
وطالب التقرير بالوقوف وقفة متأنية مع النفس لإعادة الحسابات فيمياخص الحالات الانتاجية والاستهلاك من سعة الاسمنت حتى لا تضطر المصانع الى بيع الاسمنت بسعر منخفض للمحافظة على

الامارات العربية المتحدة والبعض
قاربت هذه النسبة كالكويت كما ان
انتاجية العامل في بعض الدول وصلت
الى ارقام عالية كدولة البحرين .. فيما
تتمتع بعض الدول بوجود الاجهزة
الحديثة لضمان جودة الانتاج مثل دولة
قطر واجهزة الصيانة المتكاملة بها
كولني قطر والكويت .
والجدير بالذكر ان جميع مصانع
المطلة تقريبا تنتج الاسمنت
البورتلاندي العادي

تویوتا ذہب یزداد حیارہ



كريسيديا



الايوتوماتيكية العالية الإداء، يمكنك شراء أحد موديلات كريسيديا GL ، DX سديدان، أو سلتين وأجن. وكلها سيارات تتجلى فيها سهولة القيادة ومتعتها... ايوتوماتيكية. أكثر قوة جميع موديلات كريسيديا مزودة بمحركات قوية جديدة، ٢ لتر. ١٦٠0 سم3، فانهاتان محرك ٦-GLi، سلتندر الأكثر قوة، وأعلى استجابة، يذيع جهاز الكترول لحسن الوقود. نقال شاهد موديلات كريسيديا الجديدة، وأعط نفسك بفخامة من نوع جديد.

أكثر فحامة كريسيدا نموذج للفحامة في أحسن صورها. وهذا العام، ارتفعت كريسيدا 6-Gli بالفحامة إلى آفاق جديدة. فهاهي الآن نظرة عابرة حتى تشعل عينيك وأجحة كريسيدا الأضامية الجديدة.

اجلس داخل هذه السيارة وعش في دنيا القيادة على هوالك. تجهيزات **أكثر فحامة**، كيف اوتوماتيكي أكثر انغاشاً، لوحة عدادات رقمية أسهل قراءة وأروع جمالاً، متوفرة حسب الطلب.

أكثر راحة تصلك كريسيدا 84 بموديلات اوتوماتيكية أكثر شعاعاً فيما أضافه إلى كريسيدا 6-Gli.

TOYOTA



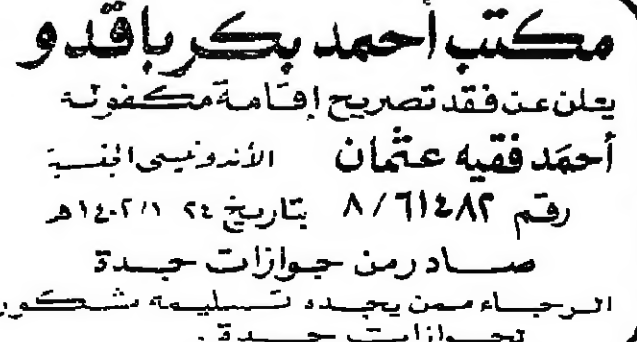
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ثوبتون الزحيدون في المنطقة الغزبية السمودية

تویوتا

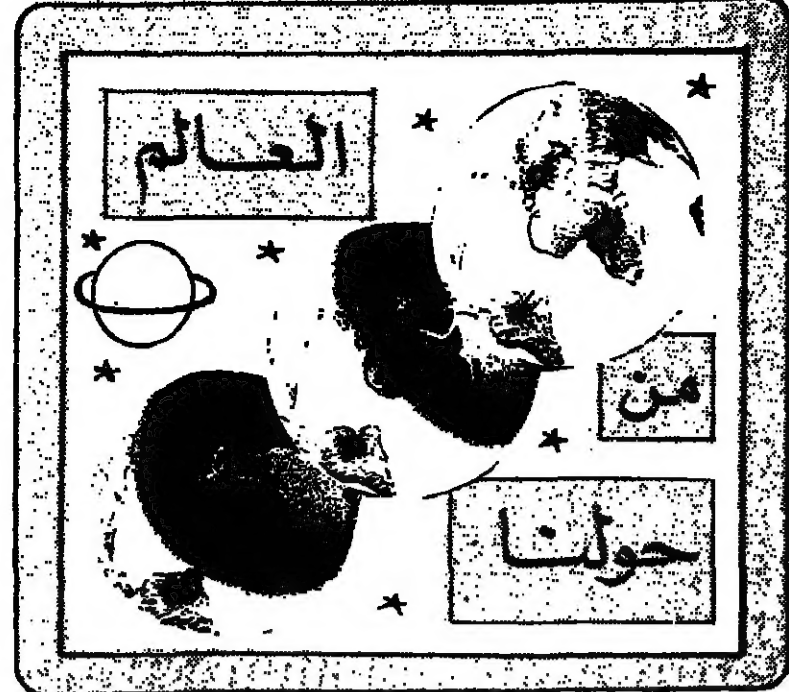
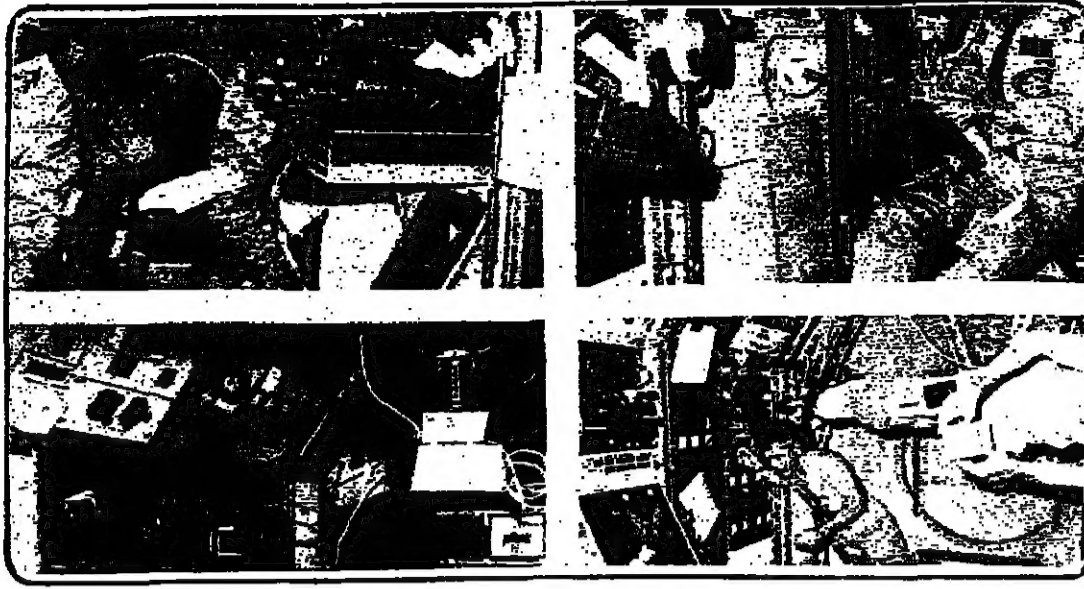
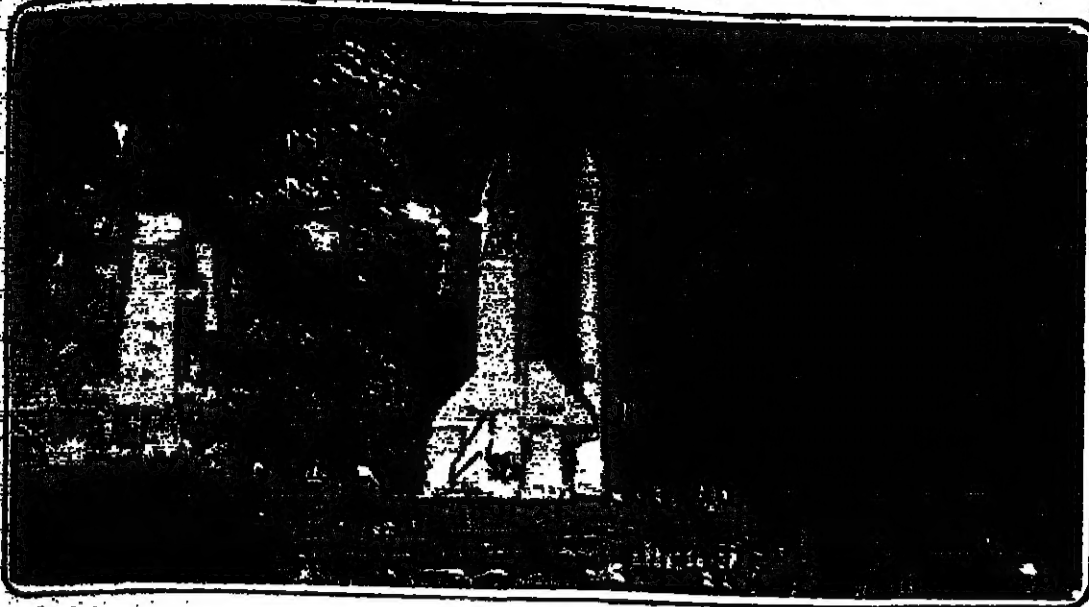
تساوی وزنہا ذہباً واکثر!

YOKOHAMA

الآخرى .



أطول رحلة لمكوك الفضاء كولومبيا



اول انطلاق لمعمل الفضاء كولومبيا

طاقمان من ستة افراد . اكبر طاقم يرسل الى الفضاء دفعة واحدة . وهذه اول رحلة للمكوك كولومبيا منذ رحلته في نوفمبر ١٩٨٢ .

■ اول انطلاق لمعمل الفضاء وهو في داخل مستودع الشحن في المكوك كولومبيا بمركز كينيدي للفضاء . وقد حمل المكوك

ملاحو المختبر الفضائي كولومبيا والتجارب

ملاحو مختبر الفضاء سي تي سي - ٩ ، وهم من الاعلى الى اليمين اخصائى الدفع اولف ميربولك امام نموذج احد افران التسخين ، روبرت باركر (الى اليسار) واحد افراد الطاقم يسبح أثناء الاختبار الطبي . اما بيرون ليختنبرج يقف امام لوحة بحاربه اثناء اتصاله بالمحطة الارضية ، ويرى ميربولك وجاريوت (ظهره للكاسيرا) وباركر يعملون حول جهاز الاختبارات السائلة .



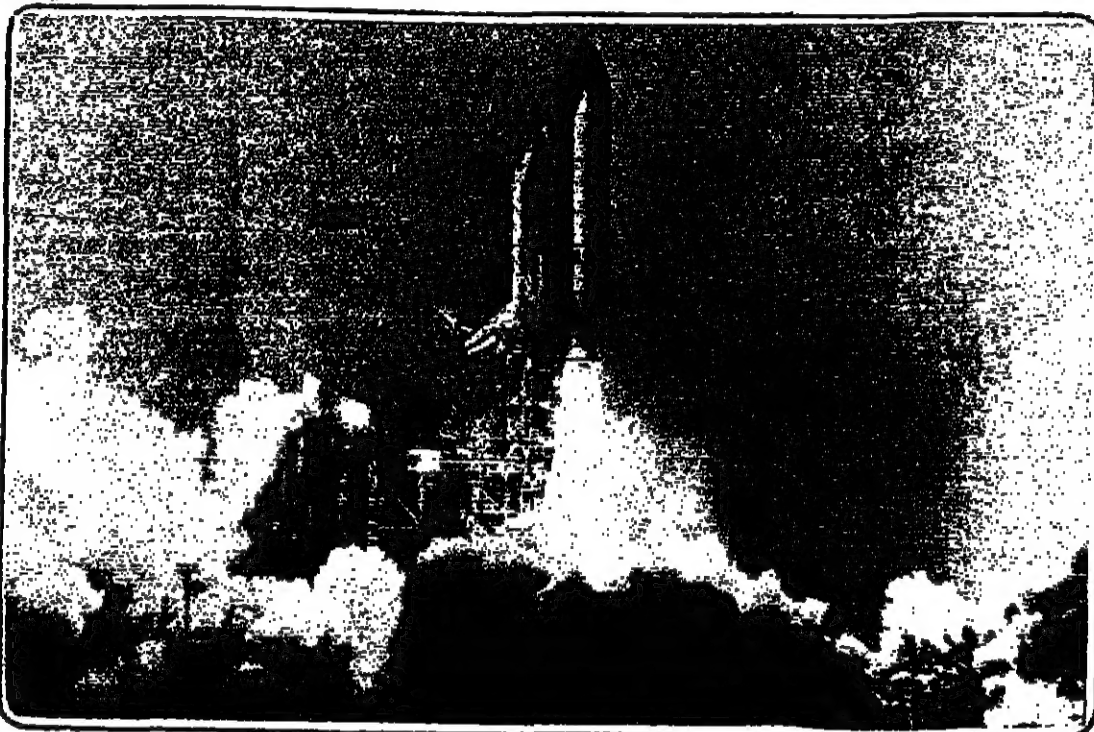
رئيس وزراء استراليا تحت الماء !!!

هل كان رئيس الوزراء من استراليا

كان هارولد هولت رئيسا لوزراء استراليا حتى ١٧ ديسمبر ١٩٦٧ . وفي ذلك اليوم ارتدى ملابس الغطس واخذ يسبح في امواج شيفوييت بتيش الى ان اختفى . والان ظهر كتاب في الاسواق البريطانية بعنوان « رئيس الوزراء .. الجاسوس » مؤلفه الصحفي البريطاني انتوني جراي . وهو يجادل في كتابه بان اخر مرة سبح فيها هولت قادته للوصول الى بكن ، ويرغم المؤلف ايضا ان هولت كان عميلا للصينيين . وانه كانت تربطه اذنك علاقة شخصية وطيدة برئيس الوزراء الصيني شواين لاي . ويؤكد المؤلف ان هولت ترك اجتماعا لمجلس وزرائه في سنة ١٩٦٥ ليبلغ بكن بان استراليا اتخذت قرارا بارسال المزيد من القوات الى فيتنام الجنوبية . ويقول انه عندما ازدادت الضغوط على حياته المزوجة ، كرئيس للحكومة وعمل للصين ، بدأ يرتب للغطس للمرة الاخيرة حيث التقطته غواصة صينية .

أطول رحلة لمكوك الفضاء كولومبيا

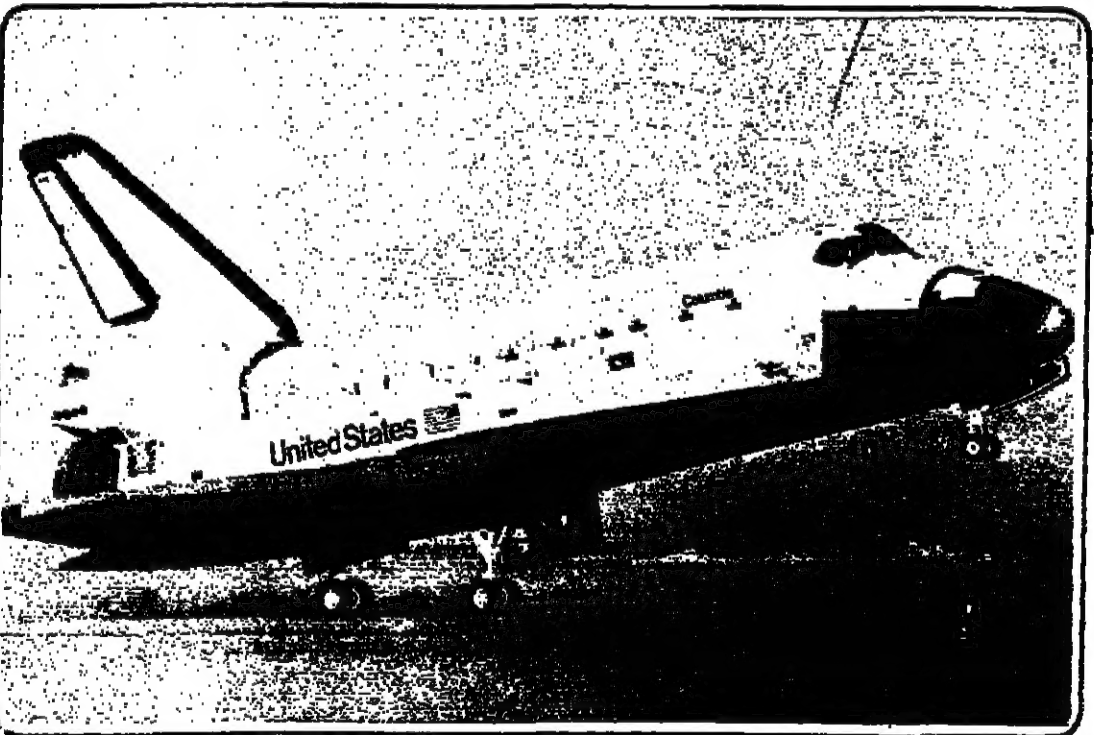
اشاد علماء الفضاء في مختلف الجهات باول رحلة لمختبر الفضاء الذي اطلقته هيئة الفضاء الاوربية (سي تي سي) وقد اتم ملاحو المختبر الستة اكثر من ٧٠ تجربة علمية في المعمل الذي يزن ٧٠ طنا ، اقل معمل يطلق الى الفضاء وقد تكون طاقم المعمل من اولف ميربولك عالم الدفع من المانيا الغربية ، وهو اول عضو غير امريكي في رحلة فضاء امريكية وفي اثناء الرحلة التي استغرقت عشرة ايام ، ارسلت الاجهزة في المعمل حوالي ٢٠٠٠٠٠٠ مليون معلومة علمية الى فريق دولي من العلماء على الارض . وقد بدأت المهمة باطلاق مكوك الفضاء كولومبيا من قاعدة كاب كانا فيرال ، فلوريدا . وتأخر هبوط المكوك في قاعدة ادواردز - كاليفورنيا بضع ساعات بسبب بعض الخلل في الخاسيب الالكترونى في سفينة الفضاء



انطلاق المكوك في ساعة مبكرة

الانطلاق في مركز كينيدي للفضاء في فلوريدا قبيل انطلاقة في بداية مهمته سي تي سي - ٩

■ مكوك الفضاء كولومبيا يتوجه في ساعات الصباح الاولى على منصة



الهبوط في قاعدة ادوارد كيندي

■ مكوك الفضاء كولومبيا أثناء هبوطه في قاعدة ادواردز بكاليفورنيا ، مختتما رحلة سي تي سي - ٩ أطول مهمة يقوم بها المكوك حتى الآن . وقد اضيف مهبط

ارضى اخر بسبب الوزن الثقيل جدا للمختبر الفضائي الذي جاء به مكوك الفضاء كولومبيا

السينما

تتبع نظام « نجم الفيلم » الذي اتبعته السينما في هوليوود في الثلاثينات . فقد حاز الممثل الصيني زاوا دان على شعبية كبيرة واصبح نجما لامعا في الصين لذلك تقرر عرض سبعة افلام من التي مثلها تكريما له . ومن بين الافلام فيلم ليالي في الصين ، وحرب الافيون . ومع البحر ، ولي سيرن . والغراب والثوراس

وقد ولد زاوا دان في سنة ١٩١٤ ودرس الدراما وبدأ التمثيل في المسرح اولا حيث مثل مسرحية منزل الدمية في سنة ١٩٣٧ . وقد اقتحم المجال السينمائي ولعب في السينما في الخمسينات والستينات وتوفي في سنة ١٩٨٠ بعد اصابته بمرض السرطان .



الرئيس الامريكى ريجان .. ومارجريت ثاشر .. امام البيت الابيض

شلاشة أعوام .. من حكم ريجان !!

في مقال له بصحيفة « نيويورك تايمز » كتب الفيلسوف ريمان ، السفير الامريكى السابق في الاتحاد السوفيتي ، يقول : امتنعت منذ ثلاثة اعوام عن توجيهي الى انتخاب مباشر الى رئيس الولايات المتحدة . وقد ترددت لانني اعتقد بانني يجب ان تكون متحدة امام العالم وخاصة في وجه خصمها الرئيسي الاتحاد السوفيتي . ولانني اعتقد ايضا بانني لا اريد ان اعطى الرئيس وقتا كافيا لتحقيق اهدافه واختيار سياسته . ولكن هذا لا يعني ان الانتخاب يجب ان يتوقف الى ما لا نهاية بغض النظر عن كثرة الاخطاء التي يرتكبها الرئيس او ازدياد تدهور الاوضاع الدولية .

فقد اخذ الرئيس ريجان فرصته العادلة ولا يجب عليه ان ينتظر بعد ذلك من الامريكيين ان يؤيدوا السياسات التي تجعل العلاقات مع الاتحاد السوفيتي اكثر خطورة من اى وقت خلال الاجيال الماضية . وهذه هي النتيجة المؤسفة لدبلوماسية ادارة ريجان : فاذ سمح للقطرات الزاهية في الاسلحة النووية والعلاقات الامريكية السوفيتية بالاستمرار ، فان الولايات المتحدة ستواجه ليس خطرا قسما ، وانما حقيقة اندلاع حرب نووية . والسكوت على هذا الوضع لا يعتبر عملا وطنيا بل عملا مستولا .

وفي الشهر الماضي ، انهضت محادثات الاسلحة النووية . وتوقفت جميع انواع الاتصال بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . وبدلا من ذلك اصبحنا نرى الان الحملات الدعائية وزعيما اقوى دولتين في العالم يتبادلان الاتهامات وكأنه ليست لهما اية التزامات خطيرة غير كراستيهما الشخصية وبقاها السياسي .

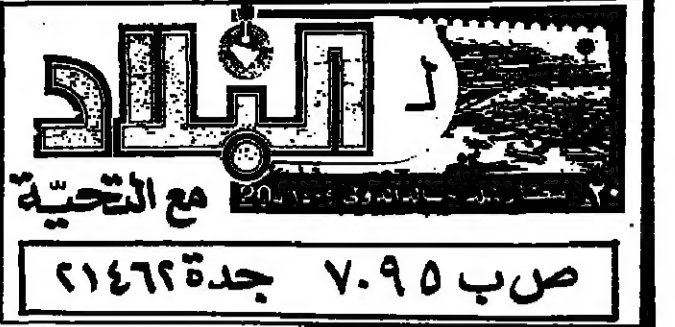
عن : نيويورك تايمز

حوادث ارتطام الطيور بالطائرات تكلف ٢٠ مليون دولار !!



جماعات الطيور التي تحلق فوق معررات الطائرات تصاب بالصمم بفعل اصوات الطائرات النفاثة . اذ ان صوتها يؤثر على انسجة المخ ، وفي معظم الحالات تحلق هذه الطيور فوق الطائرات ولا تهرب منها لانها لا تسمع صوتها . جاء هذا في تصريح البروفيسور الين كاونتر بجامعة هارفارد بالولايات المتحدة الامريكية . واضاف كاونتر قائلا ان حوادث ارتطام طيور بالطائرات تحدث كثيرا لكن لم يكن يعرف التفسير العلمي لذلك . وقد اظهرت الاحصائيات ان حوالي ٥٠٠ حادث ارتطام طيور بالطائرات يحدث سنويا في الولايات المتحدة . وقد قدرت الادارة الفيدرالية للطيران قيمة الخسائر بحوالي عشرين مليون دولار .

ما هو السبيل لحل مشكلات الطيور .. والطائرات !!



ص ٧٠٩٥ ج ٢١٤٦٢

أيها الأعزاء

من أعلام البلد الحرام

عبد الملك العصامي

مؤلفاته - قيد الأواب من الفوائد والعودات -
وأهم ما عرف به تاريخه المشهور - سمع النجوم العوالي في أبناء الأواب والتوالي - توفي رحمه الله سنة ١١١١هـ وبقي بمكة المشرفة وله قصائد كثيرة في المدح والفخر وشي أغراض الشعر تختل منها بعض ما ورد في قصيدته الرائعة التي مطلعها :

على موجة المنفرد والعشق الغشفي
أعد نظرة تشفيه يا من له الصضي
بدأ فيه الميسر في حل البها
فليسني جليلي سقسي والحزنا
لواء ولاشي تحت قبض يمينه
وان كان عن رقي بغري قد استغنى
ليشبه غصن البان لين انعطفه
فلا الصاعدة السمراء تحكي ولا
الغصنا

به في فؤاد الصب سلم مبرح
لله سلم ما لذ وما أمانا
تحيف قوم لا من المسم رق
بها صرت رقا بالتحصيل له قنا
حريق فؤادي ليبرال مؤججا
وممع غشني وابل لسع لم ينافا
سبح محياه جليل في السخا

لما بلغ بالوصل عن عيده خفا
ليه اشارات المحبين حيفا
سول وكل في هواه به فغنى
به كل اوصاف الجمال جمعت
لمن أجه في الحب صرت له رزنا
وهكذا فقد كانت حياة أولئك
الرجال طاهرة نقية وأيامهم صفاء
ونقاء ووفاء عاشوا لمبادئ سامية
ومتوا بعد ان عسروا الدنيا
بالفضائل والمكرمات -
أبو هشام عبد الله بن صديق
القرشي

من هي !!

الترامك المتمر بلله الذي يتنكرون
فيه ويتمسجون خلفيات الله
سبحته وتعالى التي لوعيا في هذه
لا .. أكثر من هذا توفيق
ملكه داع أو تبرير
عبد الله جلال
الرويلي - تبوك

انه في اعتكادي لو طبق هذا
الاسلوب لتلاشت الخشونة
واختفت البطولات كليا وفي هذه
الحالة نشعر ان العقوبات قد أدت
الغرض الذي وضعت من اجله
واشرت في نفس الوقت بما هو مفيد
للمصلح العام واحد ان أوضح
الحكام انه ليس اقلا في كفاءتهم
وقدراتهم بل العكس انه يكفيها
شرفا وجود حكام دوليين في هذا
المجال من أبناء هذا الوطن المقدس
ولا تنسى جهودهم الوفيرة التي
تخدم الرياضة والرياضيين ككل بل
الهدف هي الامانة للبلقاء على
عقلهم واثم من وراء القصد .
المواطن
عبد صالح حمزي
جيزان - العارضة



يعاقب الخطي الذي تعدد الخطا
اسلما حتى يكون عبرة لمن لا
يعتبر بقرار الذي يقتضيه مع
خطئه وعندنا تكون عقوبة رادعة
يخشاها من اراد سلك نفس الطريق

انه لشرف مؤسست بقدر ما تحمله
معاني هذه الكلمة وذلك عندما
نشاهد او نسمع ما يحدث في
ملاعب الرياضة بان احد
اللاعبين في النادي الفلاني قد تلقى
بطاقة حمراء او بطاقة صفراء
عندما يرتكب اللاعب الخطا
متعمدا الخشونة او ما شابه ذلك
وهذه القرارات يتخذها حكم
المباريات الذين يتولون مهام
قيادتها بحكم انهم المسؤولون عن
ذلك كما تقول العبرة - الحكم سيد
الملعب - فعلا هو سيد الملعب لكن
يجب على حكامة التريث في اصدار
بعض القرارات ومعرفة الاسباب
التي اوجت لهذا اللاعب حتى
يرتكب الخطا وما هي الدوافع التي
دفعت لتعمد الخشونة وفي حينها



من خلال متابعتي لوسائل الاعلام
سواء الجريدة او الكتب او المجلة او
الاذاعة والتلفزيون المس للفتنة
التي تعني منه الاسرة ليست الاسرة
السلمة والحدس ولكن الاسرة في
الاجتماع الاوربي والامريكي - وهذا
شيء طبيعي لانه لا توجد لديهم
القواعد والضوابط التي تحدد وتحكم
العلاقة ليس بين افراد الاسرة فحسب
ولكن بين افراد المجتمع ككل ويحاول
الاخصائيون والمختصون بفشون
الاسرة في الغرب ان يفسدوا الانس
لذلك العلاقات ولكن عينا ما يعلمون
لسبب واحد بسيط وهو ان الانسان
مهما كان لديه من قدرات عقلية فهو ان
يصل ايدا الى درجة الكمال والمجتمع
المسلم يعيش في سعادة لانه يسير على
القواعد والضوابط التي وضعها الله
سبحانه وتعالى - ولكن يوم ان يبعد
المجتمع الاسلامي عن تلك القواعد
فلنه يضل الطريق وهذا ما لا يريده اي
مسلم .
وحق يكون المجتمع المسلم سعيدا
فلان الاسلام بدأ من البداية الاولى وهي
الزوجة الصالحة التي هي تعتبر
البداية للمجتمع المسلم السعيد .
يقول الرسول الكريم صلى الله عليه
وسلم - ما استفاد المؤمن بعد تقوى
الله خيرا من امرأة صالحة ان نظر
اليها سرته وان امرأه اطاعته وان غلب
عنها حفتة في نفسها وماله .
ان الزواج يمثل النقاء وحين قيل
ان يكون النقاء بين جنسين وذلك
لتحقيق المودة والرحمة يقول الله
تعالى - وجعل لكم من انفسكم أزواجا

زوجان سعيدان لم يتدخل في
حياتها احد من الناس ولم
يعطيا فرصة لاحد للتدخل فيما
بينهما وسرت الايام وسرت
الشهر وتواتت السنين ولم
تجنب الزوجة وكان سبب عدم
الانجاب راجعا للزوجة ورفض
الزوج ان يتزوج عليها رغم
الحاح اهله عليه واصدقائه
ومرت فترة من الزمن واحسنت
الزوجة بمعاناة زوجها وصبره
الشديد رغم حبه بنفس الوقت
القوى للاطفال فطلبت منه ان
يتزوج ولكنه لم يستمع لها
فلجحت عليه وطلبت الطلاق
منه وبعد فترة من التفكير قبل
الزواج بذلك لانه لا يريد ان
يرفض لها اي طلب مهما كان
فلما طلقا وتزوج من اخرى
فانجبت له ولدين وبعد هذه
المدة انت زوجته الاولى بعد
طلاقها من زوجها الثاني
واخبرته اذا كان يريد بها فليس
لديها اي مانع ولكن بشرط ان
يطلق زوجته الثانية فوافق
الزوج بدون تردد لانه كان يهيم
بها حبا وخاصة بعد طول فراقه
عنها فطلق ام الولدين ورجع
لها وعاش معها سنة من
التمسك والجدال الدائم وذلك
لتفكيره الدائم بايئذله وزوجته
الثانية البرية التي لم يكن لها
اي ذنب سوى انها اطلقت
واحصلت له قدم على تسرعه في
الطلاق وانتهى كل شيء
وهكذا كانت نهاية من
يتعجل في امره ولا يتريث
فقيما قلوا - التفكير قبل
التدبير
حائل - هدى راضي
الدهام



ثانيا : الارتداد عن الكليات
والالتزام باليسلمة والقناعة والرضا
فهذا قدر على عوام الالة والتفكير
راجعا : تكون الزوجة لزوجها حصنا
بان تتبعه على الاموال والمصالحات
وتباعد عن كل عمل لا يقره شرع .
خلاص : مساعدة الزوج على اجتياز
اي عقبات وصعب تقف في طريق
حياته لتدركت زوجة الرسول خديجة
رضي الله عنها عظمية في هذا الجانب
بشهادة اصق الخلق صلى الله عليه
وسلم حيث قال عنها - امتي بي
كثيري للناس ونصرتي اذ خلنسي
الناس ولوقتي اذ طردني الناس - ..
والزوجة المسلمة المؤمنة اذا ما
تقيت بهذه الامور وتلك القواعد كانت
بحق خير متاح الدنيا تستحق رضا
الله .
طه محمد محمد سيد احمد
المدرسة المهنية
الثانوية بالطائف
الاخصائي الاجتماعي

ثانيا : الزواج ليس معناه الانكسار
والانزواء ولذلك يجب على الزوجة
المسلمة ان تشارك المسلمين في كل ما
يمن لهم ويجب عليها قراءة القرآن
ومطالعة الكتب الدينية
عمر رضى الله عنه - من حق الابن على
ابيه ثلاث : ان يحسن اختيار امه وان
يحسن اسمه وان يعلمه القرآن .
ثانيا : الزواج ليس معناه الانكسار
والانزواء ولذلك يجب على الزوجة
المسلمة ان تشارك المسلمين في كل ما
يمن لهم ويجب عليها قراءة القرآن
ومطالعة الكتب الدينية

مساحة للتفكير

اعداد : بدر عبد الحميد دوام

الكلمة الدائرة

وزع حروف ما تدل عليه الكلمات
الثانية في الاعددة المخصصة لها
ابتداء من الرقم وحتى الدائرة
الصغرى وسوف تجد ان الحروف
الاولى تكون علم اسلامي شهر الف
كتاب البلدان واسمه مكون من ثمانية
حروف
الكلمات هي
(١) صحيفة لبنانية
(٢) فيلم بطولة فنان حملة
(٣) يتوسل
(٤) اوبو
(٥) زجلجات
(٦) متراكات
(٧) اذلة
(٨) يلقته بالسياف
الحل العدد القادم
حل العدد السابق كلمة السر هي
(الحسن بن الهيثم)

العم عند

رسالة في مختلف مناطق المملكة
تحتل عليهم ان يؤمنوا بوطنهم
ومليكتهم في خدمة المجتمع وسوف
يزورونك عندما اكلمهم حل
خروجي من عندك فتهدي العلم
عبد ونكس وارواح والهج صوره
كلام صديقه وقال يا بني الدنيا
نواره بعد ما كنا نطعم الليل
بفقرها مشيا على الاقدام اصبحت
الحياة مسيرة اصبح العبد
قريبا . ان الحياة تخبرني يا بني بل
الناس تغيرت طباعهم وخالقهم
وهذه سنة الحياة .
« اسماعيل ابراهيم
الجعفرى - الظهران -
القاعدة الجوية »
عم عيده اصليه مكروه لا مسح
الله او انه مريض او به شيء ما .
وبعد انتهاء الصلاة توجه اليه
اصداقه لوجدوه طريحا على
الارض لا يستطيع الحركة انه
مريض يتكلم حال هذه الدنيا
الغنية فقل لصديقه الذي يجلس
بجانبه لنظر بلباسي الى هذه الدنيا
ومعقلتها بالاس كل هذا البيت
يضع بالمصاحف والحركة واليوم
اصبح خلويا يسود فيه القلام بعد
ما كان فيه الضوضاء انما يا بني
هل ترى لحدنا من اولدي يجتني
من فلاتنا كيدي الدنيا الشغلهم
عن والدم لمنن ولأضحت عيناه
بلصون وقال له صليبه يواسيه يا
عم عيده انت رجل قوى الايمان
وانت تعرف ان فلاتنا كيديك يؤمنون

هناك جنود يعملون من اجل
راحة المواطنين وكذلك من
خلفهم مسؤولون يحتونهم على
العسل الخلس ومواصلة
المشوار فلادولة جندت افرادا
يسهرون على محافظة الامن
داخل الاسواق فواجب على
جميع المواطنين التعاون مع
رجال الامن - ونحن وبه الحمد
نعيش في بلد كله امن وامان
وذلك بفضل الله ثم بفضل
قيادة الرشيدة فواجب على
جميع التجار الذين يوجد لهم
مصلحة المحافظة على الاخلاق
محافظتهم وقت الصلاة وعدم
تركها مفتوحة وقد شوه بعض
التجار يشركون محلاتهم
مفتوحة ولا يضعون عليها
سوى ابواب من القزاق فقط
وهذا شيء غير مرض من تجارنا
الكرام واصحاب الاسواق
والمجمعات التجارية طهرهم
التعاون مع رجال الامن في
المحافظة على تلك للتاجر
فواجبنا ان نعمل من اجل
الوطن فلادولة وضعت دوريات
متحركة على عموم الاسواق وقد
رايتهم يؤمنون عملهم بكل جد
واجتهاد فهناك دوريات متحركة
والدوريات والنجدة ويجمع
منسوبي الامن العلم كلهم
يعملون بكل جد واجتهاد
فشكرا لمنسوبي الامن العلم
افرادا وصف ضابط وضابطا
فهم يعملون من اجل راحة
المواطنين والمحافظة على
ممتلكاتهم هذا وتقابلوا
تحياتي
يحيى عبد الله
العجلاني

افتتاح لجمعية الثقافة والفنون : نزيها فروعاً شعبية ودينامي تعنى بالدراسات المطروحة



الامير فيصل بن فهد

عدم ابراز بعض نشاطاتها المتعددة والامل معلق في يد صاحب السمو الامير فيصل بن فهد امير الشباب والذي يبذل جهوداً مشكورة في سبيل الارتقاء بمستوى الشباب الى ما يطمحون اليه .

لاشك بان وجود جمعية الثقافة والفنون بكافة فروعها قد ساهمت مساهمة فعالة في الارتقاء بمستوى الثقافة والفن وان كانت لم تصل بعد لطموحاتها واهدافها المنشودة قد يكون لدورها المحدود وامكانياتها دوراً في

من الناحية الثقافية او الادبية او العلمية او الفنية كذلك امل ان تعطي الجمعية مبدئي كبيرة خصوصاً في المدن حتى تستطيع ان تفتح اقساماً اخرى لها فالتجربة الموجودة لا تفي بالاعراض المطلوبة امل ان تساهم البلديات في اعطائها اراضى في وسط البلد او قريبة لاستكمال مشاريعها ولاشك ايضا باننا نشق في الجهود الصادقة والتي تبذل لارساء قواعد الثقافة والفن والادب في هذا البلد .



محمد الشريم

والسؤال هنا والذي يتبادر الى الذهن لماذا لا تحاول الجمعية انشاء فروع مصغرة في بعض المناطق من المملكة والتي تهتم بلوان الفنون الشعبية فعل سبيل المثال يمكن للجمعية ان تفتح فروعاً في المنطقة الغربية في رابغ وينبع البحر لا عرفاً عنهما بلهما المرح الذي لا ينضب من حيث جديدهم وشغفهم للفنون الشعبية ويمكن تكوين فرق شعبية متعددة تحت اشراف جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الغربية كذلك فروعاً في مدينة تبوك وحائل لنفس الغرض وجمعية مستقلة بذاتها في المدينة المنورة والتي تكتظ بقرائها المتعددة والغرض من انشاء هذه الفروع هو حث الشباب على قضاء اوقات فراغهم وصقل مواهبهم والتعرف على قدراتهم ثم هناك استفادة اخرى سواء للاذاعة او التلفزيون من حيث تقديم البرامج الشعبية والاشراك في المهرجانات الشعبية التي ندعى لها وهذا بطبيعة الحال يتطلب جهوداً متضافرة وعمل دؤوب وتخطيط سليم وميزانية متكاملة وايضاً معلمة ومتمرسه ولا شك باننا نملك الكثير من الشباب الطموح والقادر على هذه المسؤولية .

على اثر ما نشر على هذه الصفحة يوم الاثنين الماضي تحت عنوان « ابعثوا افعال هؤلاء » بقلم الزميل هاني ماجد السليوي - ونشرت الى جوار المقال صورة الزميل جلال ابو زيد ، الذي اتصل هاتفياً للاستفسار عن السبب الذي من اجله تم نشر صورته الى جانب المقال المذكور ، طمأن ان الموضوع لم يشير اليه من بعيد او من قريب « !! » فاجابته بان كاتب المقال طلب نشر الصور المنشورة مع المقال بالاسماء فقال في هل تعرف ما هي الاسباب خلف ما كتب .. قلت له : لدى بعض المعلومات التي لا تؤمنني بالضرورة ان اكون طرفاً في الموضوع .. فطلب من الزميل جلال اشعاري بما حدث من ملابس .. اجبت ان اسجلها هنا .. حتى لا اتهم بملوطنيته به الزميل جلال .. فحدثني بموضوع كان قد مثل على لسان الاستاذ الفنان جميل محمود سعاد مقدم برنامج « وتي ونسر » حول البرنامج وازاء « النقاد » وليس مصري الصفحات الفنية الذين يتناولون المواضيع الفنية بأسلوب بعيد عن روح النقد الموضوعي الهادف البناء .. وقد اكيد بان الاستاذ جميل محمود قال : بأنه فعلاً لا يهتم بما يكتب من مهارات حول البرنامج .. وهذا الكلام نشر ايضا يوم الاثنين الماضي على لسان الفنان جميل محمود .. وقد لمست من لفظها ان هناك سوء فهم بين الاخوة الزملاء في النقل او من المقصود « !! » ولكن حقيقة ان ما ذكره الفنان جميل كاد مغفول وتؤيده ونحترم لقلات وجهه نظره .. ولكن ما تم نقله ونشر في زاوية اواكس .. يملحش الاربعاء الماضي بالزميل المديرة ، لم يكن صحيحاً او بالاحرى منقولاً بطريقة صحيحة ..

ولتحديد النية الحسنة للزميل جلال ابو زيد اشترى اليه بلاني ، لا اتفق مع اى رأى غير حقيقى او يختلف عما قيل حقيقة ، ولست بذلك المتحامل على الزميل هاني او جلال نفسه .. لاني ارجو صديقا في ان يسود الوأد بين كافة الزملاء ، ونزيل كافة الحسابات الجارية ، التي لا تغيد بل تؤذي في العلاقة التي نحترمها ..

من خارج الحدود

□ بعثها القاد نجمة موسم ٨٤ .. نجدها وقد ولعت عقوداً غنية ومن ضمن اعمالها « لفتاة » و « حببيتي » لا تمت انها « ناستار يا كينسكي » .. زيزي مصطفى انتجت من المسلسل الجديد « لك يوم يابيه » شركتها في البطولة محمود عبد العزيز . والجدير بالذكر ان الفنانة زيزي مصطفى قد تزوجت من زميلها يسرى مصطفى وهذا هو زوجها الثاني : □ بصفتي في الله « من احدث للامام بطولته احمد ذكي وفروس عبد الحميد وتيسر لهما والقصه عن الامير علاه جدد » سيرة مؤلفة من اعداد الفنان الكويتي « محمد المنصور » السيرة بعنوان « بالسياسة تسلمتسي » ..

نافذة اخبارية

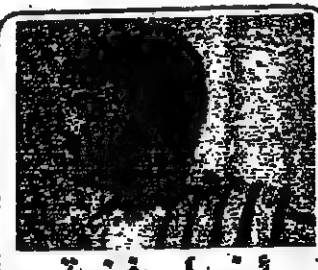
□ للملحة ذات الجمال الزاهي « فتن حجلة » بدأت تسجيل صوتها الرنان على اشرطة كاسيت من خلال لقاء عدد من الفنانين لبعض الشعراء المعروفين مثل شوقي وابو العلا المعري وحافظ ابراهيم . □ خرج ولم يعد « احد الاعلام السينمائية بطولته يحيى القفرائي وحمدى اللوزي وليل علوي واخراج محمد خان . □ افريقيا مشاهير مسرحية كويتية جديدة بعنوان الخوخة بطولة ميمى الزبيدي وحسين الصالح وطيفة الفرج . □ احدث الامم بوسي قيام بعنوان « المتكلمون » يشاركها عادل ادم ومحمود عبد العزيز ، سيناريو وحوار يوسف فوزي .



عادل ادم



محمود عبد العزيز



أخبار فنية
□ انتهى المطر السوري وليد توفيق من تسجيل اغنيته « من مفاصلك » من كلمات محمد العجى و « الحارس » و « الصلاة على النبي » الحان وايد توفيق . □ من بطولة سمح غلند واسعد بوش يام تصوير فيلم جديد بعنوان « الثومان » قصة وسيناريو وحوار صلاح كريم . □ انتظم الكويتي مخرج الخليج الثلاث بركة الفقرة والارادة بين ايام لانتقل في ابرار الاسل الوطنية والقنوات الكلمة والتجديد الجيزة البدولة في تنيل الارتفاع بالسنوى الاعلاسي بصورة عاسة وجهز التلفزيون بصورة خاصة .

استفتاء البلاد الفني لعام ١٤٠٣ هـ

لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد ممكن من القراء والمستمعين والمهتمين بالاعنية السعودية .. اعد قسم التحرير الفني بالجريدة هذا الكوبون .. لتنظيم المشاركة التي سيتم من خلالها تحديد اغنية الموسم ، وفرسانها الثلاثة الاوائل على مستوى المملكة .. لذلك نرجو من كل راغب في المشاركة تدوين الاسماء وتحديد الاغنية وارسل الكوبون الى الجريدة . ويكتب على الظرف استفتاء البلاد الفني - جريدة البلاد والله الوفاء

كوبون استفتاء البلاد الفني لعام ١٤٠٣ هـ

أغنية الموسم لعام ١٤٠٣ هـ :
الشاعر الغنائي الأول هو :
المغن الأول هو :
المؤدي « طرب » الأول هو :
اسم المشترك :
عمرته :

اغنية تبحث عن ملحن

هي الظروف .. خلتني .. حرف مرسوم .. نكتك
نولا .. الظروف .. خلتني .. ماسريني .. نكتك
لكنه الواقع .. ما عثر .. ماسريني .. نكتك
تصيح .. يخلطه عر .. ماسريني .. نكتك
اداري .. ماسريني .. نكتك

جرحي .. ماسريني .. نكتك
اسم .. ماسريني .. نكتك
من .. ماسريني .. نكتك

يقبل التركي .. نكتك
بجفيل جرحي .. نكتك
فا غربة في عين الزمن .. نكتك
فا دمه على خد الشين .. نكتك
تحت المطر .. ماسريني .. نكتك

ربيع قلته ملحن .. ماسريني .. نكتك
باعت اللون .. ماسريني .. نكتك
معه .. ماسريني .. نكتك

جرحي .. ماسريني .. نكتك
اسم .. ماسريني .. نكتك
من .. ماسريني .. نكتك

كلمات / عبدالرحمن الرايفي

الزميل جلال ابو زيد وجائزة « الاوسكار »

الزميل جلال ابو زيد المشرف على الشئون الفنية بالزميلة العزيزة جريدة المدينة .. يحل في يده جائزة فنية معروفة باسم جائزة « الاوسكار » . وقد حصل الزميل جلال على هذه الجائزة لمدة « ثلاثين » سنة . او اقل من يد الفنان التشكيل الاستاذ محمد السليم اثناء زيارته الاستاذ جلال للمسلم في الرياض .. وهذه الجائزة لها الفنان التشكيل محمد السليم في مسابقة دولية كان قد اشترك فيها باسم الملكة . وبها كازر هناك تشكيل عربي اشترك في تلك المسابقة .. وسجلت هذه اللوحة التي حمل فيها الزميل جلال الكسيرا كانت هناك .. وتجوز انجازا رائعا للفن السعودي .. جائزة الاوسكار التي تعد انجازا رائعا للفن السعودي ..

كانت هناك

الزميل جلال ابو زيد المشرف على الشئون الفنية بالزميلة العزيزة جريدة المدينة .. يحل في يده جائزة فنية معروفة باسم جائزة « الاوسكار » . وقد حصل الزميل جلال على هذه الجائزة لمدة « ثلاثين » سنة . او اقل من يد الفنان التشكيل الاستاذ محمد السليم اثناء زيارته الاستاذ جلال للمسلم في الرياض .. وهذه الجائزة لها الفنان التشكيل محمد السليم في مسابقة دولية كان قد اشترك فيها باسم الملكة . وبها كازر هناك تشكيل عربي اشترك في تلك المسابقة .. وسجلت هذه اللوحة التي حمل فيها الزميل جلال الكسيرا كانت هناك .. وتجوز انجازا رائعا للفن السعودي .. جائزة الاوسكار التي تعد انجازا رائعا للفن السعودي ..

ماذا وراء

ماذا وراء ..
اللغات القلمونية او الاربعية
والتي تشاهدنا ونسمعها لا جديدها فيها
فاللغة بورة ابحار اكثر من ضيف
الربيع .. فالعروس و مثل حده
اللغات سواء منها العبة او الابيب
او حتى الرياضية اعطاء الصيف
الفرصة لاراء ما عتد في علبه
صافه وبصورة جديدة مبتكرة بحس
فيها المشاهد خاصة صق العمل
وحلاوة الحوار والاشارة والحبوب
وعدم التكلفة واسرار فن التصوير
والابداع في الاخراج وهذا يتطلب
تخطيط سليم واعاد اسبق جيد
علا وراء ..
الربيع الفوق .. احترنا لك بدا
يخطو خطوات جديده نحو الاسم
خاصة في توعية لظفر مزيد من
الجهود للانفعا بالربيع نحو
الافضل مستقبلا .
علا وراء ..
برنامج بون الوان لكه مانه احد
البرامج الحبية للباس ولكه مدا
يضعف عن ذي قبل .

مواهب على الدرب

اعداد / زين فوى

حسين محمد القبي

الاسم : حسين محمد القبي
بدايتك من اين ؟
المدرسة - حلات الندي
عمره الحقيقي ؟ ٢١ سنة - الفني ١١ سنة

الاعنية التي اشتهرت بها ؟
الفقعة تشبه بماضي الحنين
وسهل والزهره وضوء الهلال
ايام كفت جيتك يعني العين
روحي نوبك حيل ينسك بال

ملا عن فن القفزة ؟
اصل - وقد استلعت ان نيزه
وهو فن مميز ومشهور بالكون
البحري - والسري
ماهي اشهر اغنيك ؟
جس الامل - جرحي - محب وفي
ماهي عناصر الاغنية الناجحة ؟
ثلاثة : ١ - الكلمة ٢ - اللحن ٣ - الاداء

اصعب موقف في بداية مشوارك ؟
الخوف من الوقوف امام الجمهور

كلمة للقاء ؟
هذه هي اغنيك التي اصف فيها
جمال اياها :

وصف الطبيعة يرصد اقلام
حسنة الوصف والحنن

ولا تصور على افلام
منها جوانب طبيعتها

لوحة من الفن في السودة
ولوحة من الفن في تلال

خاطرة فنية

كلمت السنوات التي قضاها معاصرا للفن المسرحي عشنا واقى امتد منذ عام ١٩٨٨ هـ الى عام ١٣٩٤ هـ تقريبا .. وهي فترة عرفت خلالها عدة فرق مسرحية انتشرت في جدة وعملت خلالها في تاليف جده شعونا .. كانت تلك السنوات مليئة بالفرحة المسرحية ولم تكن اى شكوى من نقص التاليف او المسرح المحلي يتنا ..

وكانت هناك اعمال مسرحية وبمسائل محلية انتجت محليا وفي تاليف جده .. ومن الفنانين الذين عاشتهم الاربعة عشر عاما وهم : والى لري الاب المسرحي عشنا حينها .. والفنان خليف اخلاص صاحب قايه الكبر في مجال التاليف الزميل محمد رجب والكتاب الكبر .. عصام خويلد والاديب المرحوم احمد قنديل وغيرهم من خاتمي الفكرة والآن الى ذكره في هذه الزاوية .. وقد فرت هذا اللال ملقة بما يحدث الآن من شكوى وتذمر من عدم وجود تخصص مسرحية او تعليمية محلية والبحث عن اعمال خارجية وسعوديها ..

لا شك في اننا لو صرفنا النظر عن فكرة سعودية اى عمل خارجي ووجهنا الدعوة لفتح الابداع واكتنا وانحنا لاجال للوجود الجديدة في علم فكتة لوجدنا مبدعا وامرعا فنظر عن كل مبدع وشاعر من ان هناك أزمة تخصص محلية ..

اننا اعلم علم البليان ان هناك أزمة محلية من النصوص المسرحية والمسائل المحلية لاجابة تنم البرية الحن ولم ترى فنرا لعدم التشجيع وللة التعاون .. واللغة المقودة اسعرا الموالين والتعدين وسعروا النتيجة حتما ..

الكتاب ينتظر من يملك اليه وهو بلا شك ان يكون من تقديم وممثل الجيد .. لكن مبدعنا تمكن في ان الكتاب يطلع بالنتيجة وهناك لعرض والمؤيد .. وبين وايد ومعرض ينام العمل وليس التور ويلة علم التاليف وايد لتلهم السعة الفتران في معرفة فنية المشهورة .. ومن اجل ذلك لعل الموالين من تقديم لتلهم حتى لا يهمل وحتى لا تتحطم مخطوطاتهم وشلوا المسرح من ابراز ما تحويه مكتب تهم من فنون هتلة ..

نحن بحاجة ان نعطي الكاتب حقه من التشجيع للتعليق قبل لدى القاص الجيد يفرض نفسه فرضا والكاتب في هذا المعنى وهم فكتي وفكتي ..

سالت ذات يوم استاذي عبد الله بوارق واذ زنته في منزله كعامة .. فلما التفت بيده فتره الهمة من اللواتج المسرحية والمسائل انتجت محليا .. ايقسم وامتنع عن الاجابة .. وهو واك من رواد الفن ..

عرفت الاستاذ محمد رجب منذ ان كنت اصل في تاليف جده شعونا وله قدم الكثير والكثير في مجال المسرح وله مساهمة في عمل الكياج لبعض اصناف المسرحية ومن خلال ما قدمه ولم ير فنور عزلة ان كاتب له ايمتة المسرحية لكن عدم التشجيع جعله شجحا في كتابان لدرجة الامتناع ..

والطوبى كما اسلمت دعوة كل هؤلاء من جديد وفتح مساهمة جديدة من التعاون وفتح المجال للوجود الجديدة في مجال المسرح والكلمة والاداء وتشجيعهم بلدى ذي يد وانا على ثقة باننا مستطرا خواتم جديدة في هذا المجال ان شاء الله ولاعتد اننا كشاهد هنا يحتاج الى نصوص خارجية او سعودية اكثر مما هو عليه الآن ..

خاطرة فنية

كلمت السنوات التي قضاها معاصرا للفن المسرحي عشنا واقى امتد منذ عام ١٩٨٨ هـ الى عام ١٣٩٤ هـ تقريبا .. وهي فترة عرفت خلالها عدة فرق مسرحية انتشرت في جدة وعملت خلالها في تاليف جده شعونا .. كانت تلك السنوات مليئة بالفرحة المسرحية ولم تكن اى شكوى من نقص التاليف او المسرح المحلي يتنا ..

وكانت هناك اعمال مسرحية وبمسائل محلية انتجت محليا وفي تاليف جده .. ومن الفنانين الذين عاشتهم الاربعة عشر عاما وهم : والى لري الاب المسرحي عشنا حينها .. والفنان خليف اخلاص صاحب قايه الكبر في مجال التاليف الزميل محمد رجب والكتاب الكبر .. عصام خويلد والاديب المرحوم احمد قنديل وغيرهم من خاتمي الفكرة والآن الى ذكره في هذه الزاوية .. وقد فرت هذا اللال ملقة بما يحدث الآن من شكوى وتذمر من عدم وجود تخصص مسرحية او تعليمية محلية والبحث عن اعمال خارجية وسعوديها ..

لا شك في اننا لو صرفنا النظر عن فكرة سعودية اى عمل خارجي ووجهنا الدعوة لفتح الابداع واكتنا وانحنا لاجال للوجود الجديدة في علم فكتة لوجدنا مبدعا وامرعا فنظر عن كل مبدع وشاعر من ان هناك أزمة تخصص محلية ..

اننا اعلم علم البليان ان هناك أزمة محلية من النصوص المسرحية والمسائل المحلية لاجابة تنم البرية الحن ولم ترى فنرا لعدم التشجيع وللة التعاون .. واللغة المقودة اسعرا الموالين والتعدين وسعروا النتيجة حتما ..

الكتاب ينتظر من يملك اليه وهو بلا شك ان يكون من تقديم وممثل الجيد .. لكن مبدعنا تمكن في ان الكتاب يطلع بالنتيجة وهناك لعرض والمؤيد .. وبين وايد ومعرض ينام العمل وليس التور ويلة علم التاليف وايد لتلهم السعة الفتران في معرفة فنية المشهورة .. ومن اجل ذلك لعل الموالين من تقديم لتلهم حتى لا يهمل وحتى لا تتحطم مخطوطاتهم وشلوا المسرح من ابراز ما تحويه مكتب تهم من فنون هتلة ..

نحن بحاجة ان نعطي الكاتب حقه من التشجيع للتعليق قبل لدى القاص الجيد يفرض نفسه فرضا والكاتب في هذا المعنى وهم فكتي وفكتي ..

سالت ذات يوم استاذي عبد الله بوارق واذ زنته في منزله كعامة .. فلما التفت بيده فتره الهمة من اللواتج المسرحية والمسائل انتجت محليا .. ايقسم وامتنع عن الاجابة .. وهو واك من رواد الفن ..

عرفت الاستاذ محمد رجب منذ ان كنت اصل في تاليف جده شعونا وله قدم الكثير والكثير في مجال المسرح وله مساهمة في عمل الكياج لبعض اصناف المسرحية ومن خلال ما قدمه ولم ير فنور عزلة ان كاتب له ايمتة المسرحية لكن عدم التشجيع جعله شجحا في كتابان لدرجة الامتناع ..

والطوبى كما اسلمت دعوة كل هؤلاء من جديد وفتح مساهمة جديدة من التعاون وفتح المجال للوجود الجديدة في مجال المسرح والكلمة والاداء وتشجيعهم بلدى ذي يد وانا على ثقة باننا مستطرا خواتم جديدة في هذا المجال ان شاء الله ولاعتد اننا كشاهد هنا يحتاج الى نصوص خارجية او سعودية اكثر مما هو عليه الآن ..

خاطرة فنية

كلمت السنوات التي قضاها معاصرا للفن المسرحي عشنا واقى امتد منذ عام ١٩٨٨ هـ الى عام ١٣٩٤ هـ تقريبا .. وهي فترة عرفت خلالها عدة فرق مسرحية انتشرت في جدة وعملت خلالها في تاليف جده شعونا .. كانت تلك السنوات مليئة بالفرحة المسرحية ولم تكن اى شكوى من نقص التاليف او المسرح المحلي يتنا ..

وكانت هناك اعمال مسرحية وبمسائل محلية انتجت محليا وفي تاليف جده .. ومن الفنانين الذين عاشتهم الاربعة عشر عاما وهم : والى لري الاب المسرحي عشنا حينها .. والفنان خليف اخلاص صاحب قايه الكبر في مجال التاليف الزميل محمد رجب والكتاب الكبر .. عصام خويلد والاديب المرحوم احمد قنديل وغيرهم من خاتمي الفكرة والآن الى ذكره في هذه الزاوية .. وقد فرت هذا اللال ملقة بما يحدث الآن من شكوى وتذمر من عدم وجود تخصص مسرحية او تعليمية محلية والبحث عن اعمال خارجية وسعوديها ..

لا شك في اننا لو صرفنا النظر عن فكرة سعودية اى عمل خارجي ووجهنا الدعوة لفتح الابداع واكتنا وانحنا لاجال للوجود الجديدة في علم فكتة لوجدنا مبدعا وامرعا فنظر عن كل مبدع وشاعر من ان هناك أزمة تخصص محلية ..

اننا اعلم علم البليان ان هناك أزمة محلية من النصوص المسرحية والمسائل المحلية لاجابة تنم البرية الحن ولم ترى فنرا لعدم التشجيع وللة التعاون .. واللغة المقودة اسعرا الموالين والتعدين وسعروا النتيجة حتما ..

الكتاب ينتظر من يملك اليه وهو بلا شك ان يكون من تقديم وممثل الجيد .. لكن مبدعنا تمكن في ان الكتاب يطلع بالنتيجة وهناك لعرض والمؤيد .. وبين وايد ومعرض ينام العمل وليس التور ويلة علم التاليف وايد لتلهم السعة الفتران في معرفة فنية المشهورة .. ومن اجل ذلك لعل الموالين من تقديم لتلهم حتى لا يهمل وحتى لا تتحطم مخطوطاتهم وشلوا المسرح من ابراز ما تحويه مكتب تهم من فنون هتلة ..

نحن بحاجة ان نعطي الكاتب حقه من التشجيع للتعليق قبل لدى القاص الجيد يفرض نفسه فرضا والكاتب في هذا المعنى وهم فكتي وفكتي ..

سالت ذات يوم استاذي عبد الله بوارق واذ زنته في منزله كعامة .. فلما التفت بيده فتره الهمة من اللواتج المسرحية والمسائل انتجت محليا .. ايقسم وامتنع عن الاجابة .. وهو واك من رواد الفن ..

عرفت الاستاذ محمد رجب منذ ان كنت اصل في تاليف جده شعونا وله قدم الكثير والكثير في مجال المسرح وله مساهمة في عمل الكياج لبعض اصناف المسرحية ومن خلال ما قدمه ولم ير فنور عزلة ان كاتب له ايمتة المسرحية لكن عدم التشجيع جعله شجحا في كتابان لدرجة الامتناع ..

والطوبى كما اسلمت دعوة كل هؤلاء من جديد وفتح مساهمة جديدة من التعاون وفتح المجال للوجود الجديدة في مجال المسرح والكلمة والاداء وتشجيعهم بلدى ذي يد وانا على ثقة باننا مستطرا خواتم جديدة في هذا المجال ان شاء الله ولاعتد اننا كشاهد هنا يحتاج الى نصوص خارجية او سعودية اكثر مما هو عليه الآن ..

خاطرة فنية

كلمت السنوات التي قضاها معاصرا للفن المسرحي عشنا واقى امتد منذ عام ١٩٨٨ هـ الى عام ١٣٩٤ هـ تقريبا .. وهي فترة عرفت خلالها عدة فرق مسرحية انتشرت في جدة وعملت خلالها في تاليف جده شعونا .. كانت تلك السنوات مليئة بالفرحة المسرحية ولم تكن اى شكوى من نقص التاليف او المسرح المحلي يتنا ..

وكانت هناك اعمال مسرحية وبمسائل محلية انتجت محليا وفي تاليف جده .. ومن الفنانين الذين عاشتهم الاربعة عشر عاما وهم : والى لري الاب المسرحي عشنا حينها .. والفنان خليف اخلاص صاحب قايه الكبر في مجال التاليف الزميل محمد رجب والكتاب الكبر .. عصام خويلد والاديب المرحوم احمد قنديل وغيرهم من خاتمي الفكرة والآن الى ذكره في هذه الزاوية .. وقد فرت هذا اللال ملقة بما يحدث الآن من شكوى وتذمر من عدم وجود تخصص مسرحية او تعليمية محلية والبحث عن اعمال خارجية وسعوديها ..

لا شك في اننا لو صرفنا النظر عن فكرة سعودية اى عمل خارجي ووجهنا الدعوة لفتح الابداع واكتنا وانحنا لاجال للوجود الجديدة في علم فكتة لوجدنا مبدعا وامرعا فنظر عن كل مبدع وشاعر من ان هناك أزمة تخصص محلية ..

اننا اعلم علم البليان ان هناك أزمة محلية من النصوص المسرحية والمسائل المحلية لاجابة تنم البرية الحن ولم ترى فنرا لعدم التشجيع وللة التعاون .. واللغة المقودة اسعرا الموالين والتعدين وسعروا النتيجة حتما ..

الكتاب ينتظر من يملك اليه وهو بلا شك ان يكون من تقديم وممثل الجيد .. لكن مبدعنا تمكن في ان الكتاب يطلع بالنتيجة وهناك لعرض والمؤيد .. وبين وايد ومعرض ينام العمل وليس التور ويلة علم التاليف وايد لتلهم السعة الفتران في معرفة فنية المشهورة .. ومن اجل ذلك لعل الموالين من تقديم لتلهم حتى لا يهمل وحتى لا تتحطم مخطوطاتهم وشلوا المسرح من ابراز ما تحويه مكتب تهم من فنون هتلة ..

نحن بحاجة ان نعطي الكاتب حقه من التشجيع للتعليق قبل لدى القاص الجيد يفرض نفسه فرضا والكاتب في هذا المعنى وهم فكتي وفكتي ..

سالت ذات يوم استاذي عبد الله بوارق واذ زنته في منزله كعامة .. فلما التفت بيده فتره الهمة من اللواتج المسرحية والمسائل انتجت محليا .. ايقسم وامتنع عن الاجابة .. وهو واك من رواد الفن ..

عرفت الاستاذ محمد رجب منذ ان كنت اصل في تاليف جده شعونا وله قدم الكثير والكثير في مجال المسرح وله مساهمة في عمل الكياج لبعض اصناف المسرحية ومن خلال ما قدمه ولم ير فنور عزلة ان كاتب له ايمتة المسرحية لكن عدم التشجيع جعله شجحا في كتابان لدرجة الامتناع ..

والطوبى كما اسلمت دعوة كل هؤلاء من جديد وفتح مساهمة جديدة من التعاون وفتح المجال للوجود الجديدة في مجال المسرح والكلمة والاداء وتشجيعهم بلدى ذي يد وانا على ثقة باننا مستطرا خواتم جديدة في هذا المجال ان شاء الله ولاعتد اننا كشاهد هنا يحتاج الى نصوص خارجية او سعودية اكثر مما هو عليه الآن ..

الحنينة والكلمة وفنانه

كللى الملام
شادى الخليلج
ملاقتي في الاونة الاخيرة كان عطاء رائعا تكسنا من خلاله موهبتك وذكاءك مزيد من الاوانع المعيرة .
يالى تصبون القهورة

سميرة توميق
اللون البدوي والذي تميز اليه لا يمشك الاوان الاخرى لفتاته الاصيلة هي التي تحاول ان ترتقي بفننا الى كلمة الاوان والصور لا ان تجسب نفسها في اطار واحد .
اشواق كل يوم واربع

ابراهيم خلفا
رائد الاغنية الشعبية واحد المبدعين في رسم لوحات شعرية اصيلة يتغنى بها الصغر قبل الكبر ولكن الا تفر بانك مقدر تجاه المتخف والوطن والمليحة وشكل المجتمع بصورة جديدة .
ارجع اليه تجاذ الصغر

ابراهيم خلفا
صوتك فيه من الحنان والصدق والعاطفة ما يجعلنا نستمتع به اكثر لكن ماعو سبب انحصار نحو اغني عاطفية ضعيفة لم تتعود ها منك بالذات .

[illegible]

اعلانات فردية

مرشد البوهميل عن فقر

أرة رقم ٣٠٤٦٩٨٨ صادرة

إليها تسلمت سكرتيرة إلى إدارة

رقم ٨٩١١٢١٣٢ - الخيرة تحوّلها

توبيه نشر بجريدة
٧٥٤٣ إعلان تعقيب

محارب صلح الجبهة
محلات محارب صلح

التصحيح

مصلحانية
مصلحان
مصلحان
مصلحان
مصلحان

لم قاري
١١.٨٨٧١١
ش. طهيا المصطفى
الجزيرة خور حمر

يعلى فرزان عبد
الجنسية عن قصر
رقم ١٥٧١٣٩
رقم ١٤٩٠١٠
المرحوم است. طه
العمل. بصره. ولد

فقد
يعلى سيار. س. س. س.
الجنسية عن قصر
رقم ١٤٩٠١٠
المرحوم است. طه
العمل. بصره. ولد

علي طلحة احمد
نسي الجنسية
قد وثيقة سفره
رة طلالة. وكتر
نسي الصفراء
رة من الخروم
جدها سلمها الى
الارة السوانية
وله الشكر

بشير احمد
يخن
مقالي الجنسية
فقد اقامته رقم
٨٩٠٠٠٠٠٠
صادرة من
بصره
١٤٠٢/٩
من
١٤٠٢/٩
زات جده وله
شكر

احمد عبد السلام للتجارة والمقاولات
مين غلام - باكستاني الجنسية
ذا جرى النشر لمن يهجه الامرات

علاء الدين
علاء الدين
علاء الدين
علاء الدين
علاء الدين

علاء الدين
علاء الدين
علاء الدين
علاء الدين
علاء الدين

علاء الدين
علاء الدين
علاء الدين
علاء الدين
علاء الدين

بل عن فقهاء

٣٠ مسألة

قوة الى ادارة

الخبر - تحويله

نشر بجريرة

اعلان تعميم

صلح الجبهة

ت محارب صلح

فتح .

من قران عبد

نسبة من نشر

١٥٧٣٢

١٤٦٠٠٠

مست يفتي

كل بحمد ولد

فقد ا

ين ساء سا

نسبة من فقد

١٩٨٨

بوس نشر على

بطرة والمقاولة

الجنسية ج

به الامر ت

١٩٨٨

١٩٨٨



للعلاج في الخارج

الصفحة ١٣
تقرير يوم من
"جيزان"
أحمد محمد



ماذا يقول

شاعر الجنوب الكبير محمد بن علي السبكي



يقول الأستاذ السنوسي : ان شعوري بظهور هذه الصفحة (جازان) في البلاد .. الزمراء مطبقا مع سروري وقد أعجز عن التعبير بعونها الذي نرجو ان توفيق في تحقيق الاهداف التي اوجدت من اجلها والتعريف بما وصلت اليه المنطقة في تطورها وبقية في شتى المجالات في هذا العهد الزاهر وباهتمام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين .. مع ابراز نهضتنا الفكرية للشيوخ والشباب وان تكون ملقى للاعلام الشابة .. مع حاجة المنطقة الى تغطية اعلامية بشكل اوسع واشمل لجازان اليوم غير جازان الاسر ولعل الصفحة بجهود مقدمها وابنائها من الشباب المتطلع قد يتاتي لها ان تؤدي واجيبا وان تسير من حسن الى تحسن في كل اعدادها الاسبوعية ان شاء الله وان نراها غدا



للمواطنة الصادقة ولوق ذلك نقى انفسنا من عناء الاسفار ومشقتها ومليزتها عليها من خسارة مادية وغيرها ولنبدأ من الآن ونقول : لا .. للحاج في الخارج طالما مملكتنا من ارضي نول العلم طيبا .. حسن عقيل مهدي (ابو عريش)



بقام : أحمد رستم محمد

هل بلدنا تفتقر للكوادر الطبية المتكيزة او الأدوات والأجهزة المتقدمة ؟ .. هذه الاسئلة راودتني كثيرا وانا اسعد واشاهد عددا من المواطنين يتجهون للخارج بقصد العلاج وبعد مروري بعدة تجارب وجدت الاجابة .. وهي نظرتنا لعدم كفاية اطبائنا واعتقادنا بان اطبائنا الخارج هم الكفا ومن هنا اصرر بل اجزم على ان هذا الاعتقاد خاطيء جدا ومجملتي اقول هذا هو تلك التجارب التي مرت على .. فهناك ثلاثة اشخاص في بهم معرفة تامة توجهوا للخارج بقصد العلاج .. (الاول) لاجراء عملية في الانف لاستئصال لحمية بداخلها .. و (الثاني) لاجراء مياح زرقاء باحد عينيه والتي يسمنونها (بالجلوكوما) .. اما الثالث فقد اصيب بكسر في ساقه وقام بتجديدهم احد مستشفياتنا ولامهه لنفسه لم يلتمح العظم فقرر السفر للخارج لاجراء عملية هناك .. المهم انه تم علاجهم في الخارج وبعد عودتهم بفترة قصيرة حصل الاتي : (الاول) .. عدت له الحاقه ونمت لحمية جديدة في نفس الانف علما بانهم اكوا له هناك بانها ان تعود ايدا .. و (الثاني) .. اكتشف بان عينه لازالت بها مياح ما عود عليه الالم .. اما (الثالث) .. فقد وجد بان الكسر لم يجبر تماما ولم يجيدا امامهم سوى اجراء عمليات هنا في مستشفياتنا وبفضل اجريت لهم

من الاماكن الشعبية في المنطقة



تفوسنا جميعا بعونها .. التي هي نتاج مثر لجهودات طيبة لبناها لخدمة هذه المنطقة .. فمرحباً بصفتنا الفراء .. وحياء الله جل من علمين في حقها وحياء الله كل من سلم وسيسلم في هذا العمل البناء لنصل سوياء الى الهدف المنشور واهل الموافق .. عبيد محمد حسين زاروق جيزان - فرسان

جميل جدا ما طالعته عليه من خلال قرأتني في الصفحة الخاصة (بجيزان) في اسابيعها الماضية حيث وجدت الكلمة الهلقة والمثقف البناء الموضوع والافكار السامية والاسلوب الحسن الريع جاء ذلك في تنسيق مشوق وتبويب رائع واخراج جميل وهذا شيء نهم كل فرد من افراد المنطقة ويعيش على ثقافتها في سبيل جيزاننا الحبيبة التي هي في حلة من مجالات النسيب الوافر في كل مجال من مجالات التقدم والتطور والاسماء وهي الان تعيش لحظاتها الحقة في احضان الخير والسعادة في ظل (العهد) المظلم .. واني كاحد اينام هذه المنطقة يسرني ان اساهم بكل مااستطيع بتقديمه لخدمة بلادى علمه وجيزان خاصة بلبية لخدمة الصفحة في كل ميدان من ميادين التنمية الثقافية والاجتماعية بالمنطقة ويبري كبري من اينام هذه المنطقة احب ان اقدم شكرى الجزيل لمحريها ونهني

الاستاذ عبدالهادي الجهني جده مدرسة الشاطيء - شكرى للتنهنة واسال الله الجميع للتوفيق مساهمته جميلة منها ما سبأخذ طريقه للنشر قريبا في الصفحة ونحن بانتظار المزيد من تعاونك للصفحة للجميع .. O الاستاذ / جيزان محمد قحل ثانوية الاحد .. شكرى جيزان على تهنتكم لعودة الصفحة وطبعا الهدف واضح وهو مضاعفة الخدمة الصحية من جانب البلاد للمنطقة ولصحتكم اللفة البكية انتظر نشرها في وقت قريب مع ترجمينا بتعاونكم معنا وهذا مقربوه من جميع الفراء .. O الاستاذ عمن محمد خولي - جيزان .. ياهل بالبا نور ولا شكر على واجب ونامل ان تكون عند حسن الفلن مساهمكم موضع اهتمامنا وهي جميلة وجيدة ونرجو الاستمرار في اخافتنا بتعاونكم ووقوفكم معنا ليناغنا على استمرارية للصفحة وتطورها .. O الاخ / مصطفى هدي - جيزان .. نحن سعداء لتعاونكم مع الصفحة التي تنطق باسم عروس الجنوب (جازان) وهي ليست مخصصة لفة دون اخرى بل للجميع ومنهم واليه .. O الاخوان محمد رشيد سوادى - ابى عريش وابراهيم اسماعيل ابو الفتح - مضاعفة ومحمد عمر حسن من بيش وعزى خواجي من صبياء وعبد زاروق من فرسان .. رسالكم وصلت والتي تتضمن التهنئة بعودة الصفحة ونرجو ان تكون في اعفها ملخص المنطقة ويحقق الاهداف المرجوة منها والذي يمتثل في تعاون ابائنا من الكتاب الذين عرفونا برسالتهم المختلفة منذ ان حرر العدد الاول للصفحة وهذا مؤشر ان شاء الله لاستمرارية الصفحة وتحسينها .. O الاخ / ابراهيم الزبيدي - جيزان .. احبكم من الاماكن على الرسالة الطيبة والشكر على تهنتكم الرقيقة بعودة الصفحة ولا تنكر تعاونكم الصادق والمستمر معنا في صفحة جيزان السليمة وانتظر ان يستمر ذلك التعاون في هذه الصفحة الجديدة التي نرجو لها الديمومة في استمرارية العودة ان شاء الله .. O الاخ / صالح خيري زيدان .. شكرى على التهنئة بالصفحة ..

تقاليد الزواج في جيزان في العصر الماضي

استجابة لرغبة محسرة هذه الصفحة الصديق الاخ احمد محمد سلم ان اساهم معه في اعدادها وقد حدد في الموضوع الذي اكتب عنه وهو عن عادات الزواج والتقاليد في الماضي في جيزان وليس في الان احقق دعوتي واستجيب لطلبه بالبحث عن هذا الموضوع ولو بجهد المقل .. والواقع ان لكل منطقة وعصبة عاداتها وتقاليدها وقد تختلف من مدينة لآخرى في كل المناسبات السارة والاقتراب فضلا في مدينة جيزان لها عادات وتقاليد في الزواج تختلف اليوم عنه في ماضيها وحديثا اليوم عن الزواج في جيزان في الماضي والتقاليد وكيف يتم ذلك .. حفل عقد القران بعد فترة قد تطور الى ستة وقد تقصر الى شهر يتها العريس للحل وبعد تمام الاستعداد والاتفاق مع اهل العريس والداها او ولي امرها .. على ليلة محددة يوجه العريس الدعوة الى الاقرباء والاصدقاء وقبل عقد القران والزفاف بليام يزعم بيت العريس فقياسا لمساعدته باحضار مياحاجا اليه الحل من الكراسي والفرش والقمة (خدره) كبيرة تقضى بالشرعة السليبات او الطرايل في مكان مسبح وبها تتكلم الكراسي وتقرش بكوسائد والفرش للضيوف وبعد انتهاء عملية تنظيم (الخدره) .. التي تستمر بالادعوى في اليوم الثاني من ليلة عقد القران .. وفي الليلة المقررة لعقد القران يتوافد المدعون بعد صلاة العشاء مباشرة الى بيت العريس في المكان المخصص للحل واخر من يصل منهم والد الفتاة ثم المائون الشرعي ويقيم الجو باربع مياح العود ثم ويجنبا يكون العريس في صدر مجلسه الكبير وبعد تكامل الجمع يتقدم احد افراد الاسرة ويأخذ بيد العريس ومعه المائون الشرعي ووالد الفتاة وانتان او ثلاثة من افراد الاسرة الى ناحية من البيت لاجراء مراسيم العقد ويأخذ بيد العريس فيجلس على منتهى الخاصة به ويقوم الحاضرون لتبريكه بكلمة (بالبركة) او بربوه ثم توزع اطباق الحلوى والزبيب وتدار اكواب القهوة والشاي ويميلح العود والعطر ويجلس الجميع وقت قصير ويتصرف الجميع ولا يبقى الا بعض اقاربهم واصدقائه ليجهزوا جميع مياحلتهم اليه في الصباح من المواد الغذائية استعدادا لمائدة الغداء .. وعند اذان الفجر من اليوم التالي يحضر الطباخ ويقوم بذيخ اللبناج وطهى الغداء للكون من الارز والمرة والفقهة



التالي ثورث رماح O قصر طاح العام وغباره اليوم O الناقة ناقة وان هدت صاحب المال محبوب وماله له O تاكلها شحم وتذفها عظم O سمحله يتقصر دخل يرقص O مالهذي الشجرة الا هذا الفاس O مع الخيل ياشرقا O من اكل على غيره بات في الطوى O صبري على نفسي ولا صبر O الناس على O كل مطرود ملحق O من رجعك على قد لحافك O فقير واخلاقه تجارية ..

أحبك يا جيزانية ولكن؟



احمد يحيى احمد زكري جيزان / البيض

جيزانية مائذك ومائذى العسر يمشى والوقت يجري وانا اجمع مورك الذي قبلته رغم لقرى .. سامح الله والدك الذي اثل كاهل واصل في طول امل احرق كبل سفتي وطلب منى الخوض في بحر سهره دون مجداف ولا دفة .. لو اتيت في مكاني ماذا ستفعلن ؟ لقد شاب راسي وصار عمرى ثلاثين دون الوصول الى نصف ثلاثه ارجل لا ادرى .. هل تقبلين بي ساكون كهلا وتكوني عجوز وهذا ليس ذنبى او ذنبك بل هو ذنب والدك .. عندها ماذا ستفعلن في حفول وارثك من بحر الارض من يزرعها من يجمع سنابل القمح من يخطبها من يطحن الحب فيطعمنى خضرها



رفقا بالقوارير



احترام ولولا انتن لما صلحت الحياة .. وهل للطعام نكهة بدون ملح .. كلا .. والف كلا .. واهل الحوق عثمان محمد خولي

الميل - داثا وايدا - بللاء .. وماذلك التفره الا للهبوب من رتبة المفرزل طوال اسبوع كامل او لاسبوع خلت .. ومن وجهة نظري لو وجد منزله جميل به اجحة خاصة بالاسر واخرى للشباب لكان الله شر المضايقات وهل ان تكون هناك ألعاب مختلفة لغذات الاكباد .. وكها هو الحال حيث المراجع - المكسرة والمليئة بالصدا .. والهليقة - المستندة على قدم واحد .. مجيب بضماد لا يابس به وضد عوامل التعرية الجوية .. واشكر الاخ جوى هاشم تطرفها لموضوع مضايقة بعض الشباب لمؤائل الذين تشدوا الاستمتاع باوقات حاله باحدى الحدائق الثلاث .. وليس بضرورة ان ادافع عن بعض المراهقين والياغين ولكن من وجهة نظري ان تلك المضايقات قد تحصل وبدون قصد وقد يكون هناك

اخترت هذا العنوان كونه صادرا من رسول الهدي صل الله عليه وسلم .. وقد كرم الاسلام المرأة في تشريعاته الخلافة في عمر الزمان المتطولة .. وحفظ لها القران الكريم الحقوق التي تستأهلها .. ومادام صلب الموضوع شقائق الرجال واللاتي يمثلن النصف الآخر من المجتمع .. فلا بد لي من القول ان المرأة تتحمل اعباء جسيمة كثيرة الحصر يضيق المجال لتعدادها .. وبالطبع تكوينها ملائم لتحمل تلك الاعباء لان التكوين الالهي المعجز فانه جلت عظمته هو الخلق البشري المصور له الاسماء الحسنى .. لا ازال اذقت ان المثلث الوحيد لغالبية الاسر هو التفره خارج المدينة واحيانا الذهاب الى الحدائق ان كانت القرص مواتية للجلوس على العشب

لقد وضعتنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفسك لبة اشراف تاعمر على تاهلنا الضعيف الشانج

بسم الله الرحمن الرحيم

واتقوا الله ولا تنكحوا ما تحرموا من غير تحريره عدا الله وموكله واعظم احبكم - حسنة الله عليكم

لقد وضعنا الله الاول مشروع جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرباط - مآثر بفس

جامعة أم القرى تتكرم أبطال الخليجي



لاعبو الاتفاق يتسلمون الميداليات التذكارية من الأستاذ محمد عسيري

خليل الزياتي يحمل كأس جامعة أم القرى والدرع التذكاري تصوير: محسن سالم

عيسى خليفه يتسلم الكاس التذكاري

كتب : عبيد كعدور
شهد استاد جدة عصر يوم امس الاول تكريم فريق الاتفاق الكروي الحائز على البطولة الثانية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم فقد قامت

جامعة أم القرى بين شوطي لقاء الاتفاق والوحدة بتكريم الاتفاقين حيث قدم الأستاذ محمد سرور عسيري المشرف على النشاط الرياضي بجامعة أم القرى كاسا تذكاريًا لكلا

الفريق عيسى خليفه .. كما قدمت الميداليات التذكارية للاعبين . وقام الأستاذ محمد عسيري بتقديم درع تذكاري للمدرب الوطني القدير خليل الزياتي .. كما قدم درعين تذكاريين للاستاذ

عبد الرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام والسكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم والاستاذ عبد الله كعكي مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية .

غدا يبدأ سباق رالي قطر الدولي

قامت بعض وفود السدول المشاركة في بطولة سباق رالي قطر الدولي للسيارات الذي سيقام بدولة قطر يومي الخميس والجمعة القادمين بتجربة عملية للسباق بعد ظهر الاثنين في المنطقة الصحراوية المجاورة لجامعة قطر الجديدة يرافقه السيد سعيد الهاجري رئيس نادي السيارات القطري والبطل الدولي في سباق السيارات .

ويأتي هذا السباق ضمن البطولة الدولية لراليات الشرق الاوسط لسباق السيارات التي تشتمل على ست راليات تبدأ المرحلة الاولى منها في دولة قطر بكتيها الكويت والبحرين والاردن وسلطنة عمان ودبي .

ويشارك في هذه البطولة ٢٣ متسابقا يمثلون كلا من دولة قطر والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت والبحرين وسلطنة عمان والعراق والاردن ولبنان والمملكة المتحدة وفرنسا واليونان .

ويشارك في هذا السباق تسعة متسابقين من دولة قطر من بينهم البطل الدولي سعيد الهاجري ويشرف على هذا السباق ويراقبه احد اعضاء منظمة الفيزا العالمية للراليات بفرنسا ويحضره رؤساء اندية السيارات بالدول الخليجية والعربية والاوروبية .

وسوف تبدأ المرحلة الاولى من السباق الذي يبلغ طوله ٨٥٠ كم ظهر الخميس القادم من امام مبنى وزارة الاعلام الى المناطق الصحراوية القطرية بحيث ينتهي في الساعة الرابعة عصر يوم الجمعة امام فندق رمادا ويتخلله مسافة ٤٥٠ كم في طرق غير معبدة .

وكانت وفود دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والاردن ولبنان وبريطانيا واليونان وقد وصلت الدوحة وتواصلت الوفود وصولها تباعا للمشاركة في هذا السباق .

وسوف يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب يوم الجمعة القادم بتوزيع الجوائز على الفائزين والمشاركين في هذا السباق في حفل يقام لهذا الغرض .

اللجنة المنظمة لاولمبياد لوس انجلوس تدعو الاتحادات السعودية للاتحادات الدولية

الرياض - طلعت عبد الملك : وجهت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الاولمبية بلوس انجلوس عام ١٩٨٤ م الى اللجنة الاولمبية العربية السعودية .. النشرة الدولية الخاصة باجتماعات عدد من الاتحادات الدولية الرياضية (جمعياتها العمومية) .. وذلك استعدادا لدورة الألعاب الاولمبية .

نوع الرياضة	اسم الاتحاد	مكان عقد الجمعية العمومية	التاريخ
العاب القوى	الاتحاد الدولي للالعاب	ويستون بونولونشر	٢١ يوليو - ١ أغسطس
الملاكمة	القوى للواء الاتحاد الدولي للملاكمة للواء	جامعة هيلتون	١٠ أغسطس
الدرجات	الاتحاد الدولي للدرجات للواء	لوتج بيش (حية بيشي)	٢٧ يوليو
التشي	الاتحاد الدولي للتشي	لوتج بيش (حية بيشي)	٢٦ يوليو
الجمباز	الاتحاد الدولي للجمباز	لوس انجلوس (ميلتون المظار)	٢٥ - ٢٦ يوليو
كرة اليد	الاتحاد الدولي لكرة اليد	سان بايجو (ويست جيت مونتيل)	٢٥ - ٢٦ يوليو
الخمسة الحديث	الاتحاد الدولي للخمسة الحديث والثنائي	كوتا دي كالا	٢٦ - ٢٧ يوليو
السباحة	الاتحاد الدولي للسباحة للواء	جامعة بير واين	٢٥ يوليو
كرة الطائرة	الاتحاد الدولي لكرة الطائرة	لوتج بيش (حية بيشي)	٢٥ - ٢٦ يوليو
رفع الاثقال	الاتحاد الدولي لرفع الاثقال	لوس انجلوس (ميلتون المظار)	٢٧ يوليو
سباحة البحت	الاتحاد الدولي لسباحة البحت	لوتج بيش (حية بيشي)	٥ أغسطس

صراع حول من يستحق الكرة الذهبية الافريقية



يرى المعلقون الرياضيون المصريون ان كرة القدم المصرية مهددة منذ ان منحت جائزة الكرة الذهبية الافريقية « في بداية شهر يناير » . كانوا « فان » الى محمود الخطيب قلب هجوم ونجم نادي الاهل والفريق القومي .

ومن وجهة نظر مشجعي نادي الزمالك احد اندية القاهرة الاخرى والمنافس التقليدي لنادي الاهل « فان الجائزة » التي تقوم بمنحها كل عام مجلة فرانس فوتبول ورايو فرانس انترناسيونال كان يجب ان تؤول حتما الى ابراهيم يوسف « الغزال الاسود » .

نادي الزمالك والفريق القومي . وقد احتدمت المعركة الى حد ان احد كبار المعلقين الرياضيين في صحيفة « الاهرام » طالب بهدنة لاتاحة الفرصة امام الفريق القومي ليستعد في سلام لماراته الحاسمة مع الجزائر يوم ١٧ فبراير « شباط » في القاهرة للصعود الى دورة الألعاب الاولمبية في لوس انجلوس .

وتجدد هذه « المعركة الصغيرة » مدى كبرا في الصحف اليومية ومنذ ان منحت وسيلنا الاعلام الفرنسيان نجم النادي الاهل الخطيب الجائزة وهو هدف لحملة صحفيه في الصحف المؤيدة للزمالك تشكك في عروضة خلال عام ١٩٨٣ . ومما يذكر ان « الكرة الذهبية » منحت له من اجل جميع المباريات التي لعبها . ولا يتك انصر لاهل والخطيب فرصة من جانبهم دون ان ينسوا الى ابراهيم يوسف « الخطا » الذي تمكن من حوله قلب هجوم فريق الجزائر ان يحرز هدفا في الدقائق الاولى من مباراة الذهاب بين الجزائر ومصر في بداية شهر يناير « كانون ثان » في الجزائر . ويجب مؤيدو الزمالك « فيما »

يختص بهم « ان هدف التعادل الذي اعطى مصر جميع فرصها في تمثيل افريقيا في دورة لوس انجلوس احرزها « الغزال الاسود » ويرى المراقبون ان الفريق القومي المصري كان غلبا ضحية هذه المعارك بين « الاهلاوية » و « الزمالكوية » الاخوة الاعداء في كرة القدم المصرية . ومن هنا جاءت صيحة التحذير والنداء للهدنة « في الصحف »

رئيس نادي الانتصار يعلق على العبيد

والانتصار وجراء ومما يؤسف له ان اجابته كانت عن فريق الانتصار بانه اسوا الفرق الامر الذي ان دل على شيء فلما يدل على ان الاخ العبيد لم تكن لديه الخلفية الكاملة عن فريق الانتصار ولم يحكم من خلال معرفته بمستوى هذا الفريق ولا لما قال بانه من اسوا الفرق فلو رجع الاخ العبيد الى ترتيب الفرق

المكرم المشرف على الصفحة الرياضية بجريدة البلاد .. بعد التحية اطلعا على الحوار المنشور في جريدتمكم الغراء بالعدد ٧٥٨٤ والذي اجري مع اللاعب الاخ عبدالحسن العبيد وقد لفت نظرتنا اجابته حول سؤال وجه له عن رايه في كل من فريق الاهل والريبع



احنا البراعم ينادينا صلب العود شدينا سجل عندك اسامينا في الملعب بكرة تلاهنا بفلاين خضرة اهلاوية احنا البراعم ينادينا اخذنا منك وعطينا عهد الاخلاص وعطينا نتمرن حتى تخطينا ابطل ونقول اهلاوية احنا البراعم يا حبيبنا



سباق الفروسية السادس عشر : نهاية .. تفوز بالسيارة المرسيدس و .. صاهود .. بطل جائزة ساكاكا

الرياض - طلعت عبد الملك : شهد مضمار الفروسية بخادي الفروسية بالرياض بعد عصر يوم الاثنين الماضي ١٤٠٤/٤/٢٥ هـ .. حفل السباق السادس عشر لموسم الفروسية الجاري ١٤٠٣/٤/١٤ هـ والذي شمل ٦ اشواط شارك فيها ٥٨ من الجياد المختلفة وبلغت جوائزها ٧٩ الف ريال واستطاعت « نهاية » للسيد خاسر بن محمد القانوس الفوز بالشوط الرئيسي الخامس وسيارة مرسيدس ٢٠٠ وقطعت مسافة ١٦٠٠ متر في ١.٤٩ دقيقة .. وجاءت النتائج كالتالي :

- الشوط الاول
- ١ - صاهود - لاميير فصيل بن خلد بن عبد العزيز
 - ٢ - ذيبان - لاميير تركي بن بدر بن فهد بن سعد
 - ٣ - طروب - السيد صحن بن هني
 - ٤ - عقب - لاميير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز
 - ٥ - ممدوح - لاميير خالد بن بدر بن عبد العزيز

- الشوط الثاني
- ١ - راجحة - لاميير فصيل بن خلد بن عبد العزيز
 - ٢ - ساري - لاميير فصيل بن خلد بن عبد العزيز
 - ٣ - خلود - لاميير مشعل بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز
 - ٤ - خير الله - لاميير بدر بن فهد بن سعود الكبير
 - ٥ - شاد - السيد بشر بن سعود الشيباني

- الشوط الثالث
- ١ - فليق - لاميير فصيل بن خلد بن عبد العزيز
 - ٢ - نمر - لاميير طلال بن بدر بن عبد العزيز
 - ٣ - عيد - لاميير فصيل بن خلد بن عبد العزيز
 - ٤ - هلال العبد - لاميير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز
 - ٥ - ازدهار - لاميير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز

- الشوط الرابع
- ١ - طولي السهل - لاميير فصيل بن خلد بن عبد العزيز
 - ٢ - ذياب - لاميير فهد بن بدر بن فهد بن سعد
 - ٣ - مامون - لاميير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز

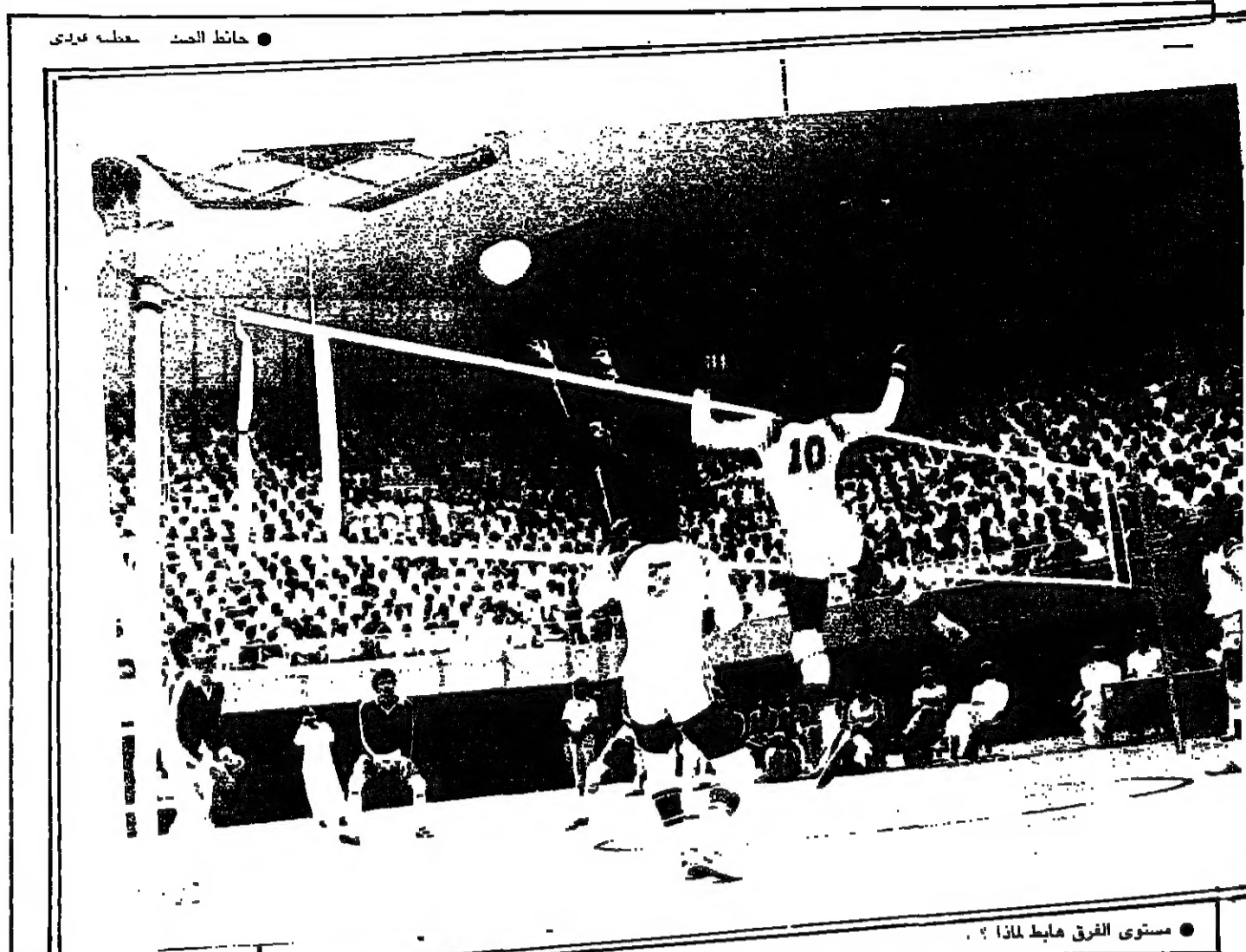
اخى الشباب : من اخلاق الرياضيين عدم التهور وحسن التعامل سلوكك في الطريق العام دليل على تمسكك بالخلق الرياضي السليم مع تحيات الششون الحلة بالامن العام

اخى الشباب : حيك للرياضة دليل على اجتماعك بمجتمعك سلوكك المزن في الشارع مراد لهذا المجتمع مع تحيات الششون الحلة بالامن العام

فوز المسعد مدرب طائرة الهلال "للنادي الرياضي"

مستوى فرق الطائرة هابط .. والفرق بدون دفاع واحباط !!

تأخرنا في الإعداد غير نتائج الهلال .. وانظروا ليعود لمستواه



● مستوى الفرق هابط لماذا ؟

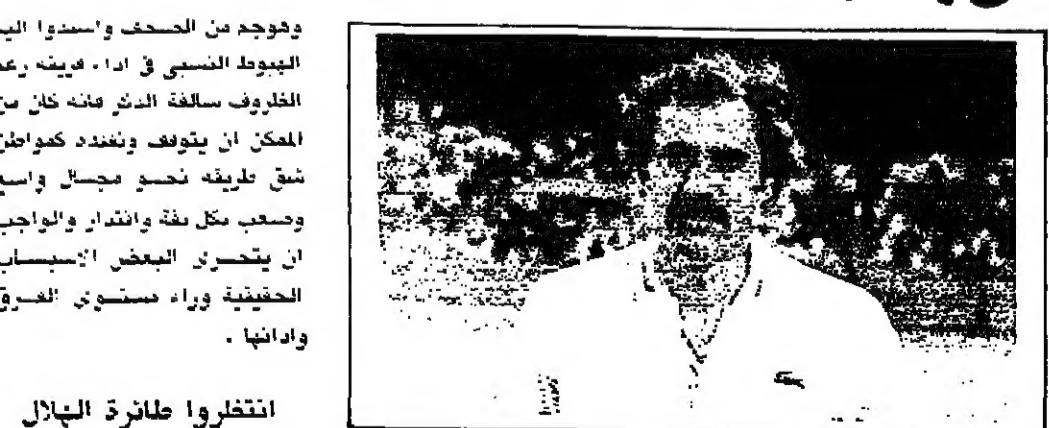
مستوى جميع الفرق متواضع وحائط الصد معظمه فردي



● لماذا تراجع مستوى فرق الطائرة هذا الموسم هناك اسباب



في بدايته كمدرّب لتوقف وفقدناه !!



● خليل الزياتي .. حقق بطولة الملكة والخليج معا

● واضاف المسعد بان فترة اجازته الامتحانات والبيع الحاد كره الطائرة الهائلة وكنا في شد الحاجة اليها لنضع النشاط على الحروف خاصة في ربع مستوى الشدات الخطئية للفرق وارتباطها بالاعداد البدني والمعنوي .

● والحمد لله فقد قطع الفريق الهائل مشوارا طويلا في هذه الصدد .. وسوف يعود لمستواه بوجود جديده دعمه للصفوف الرئيسية للفريق

● فاضاف المسعد بان فترة اجازته الامتحانات والبيع الحاد كره الطائرة الهائلة وكنا في شد الحاجة اليها لنضع النشاط على الحروف خاصة في ربع مستوى الشدات الخطئية للفرق وارتباطها بالاعداد البدني والمعنوي .

● والحمد لله فقد قطع الفريق الهائل مشوارا طويلا في هذه الصدد .. وسوف يعود لمستواه بوجود جديده دعمه للصفوف الرئيسية للفريق

لأن معظم اللاعبين ذوي الخبرة والمعروفون بمستواهم الجيد لم يقدموا المستوى المطلوب منهم ولم يظهر اي لاعب في مستوى بعد ان كان مع اللاعبين مستواهم متميز ويؤثرون في النتائج .

كما ان معظم الفرق ليس لديها احتياطي بالبرة وهذه ظاهرة موجودة في معظم الفرق .

الهلال سيحصد مستواهم

● ثم سألنا فواز ما رآه على الحملات التي تلقى على ادارة الفريق مسئولية نتائجها ؟

□□ سأل الله الجميع في حكمهم المشرع على الفريق ولعلهم الجميع ان فترة استعداد الفريق الهلال لم تصل الى اسبوع قبل البطولة هذا من ناحية والكل يعرف ان استعداد فريقه موسم رياضي كهذا وسابقة كالدوري الممتاز لكرة الطائرة تحتاج الى ٢ الى ٣ شهور مشتملة فترة الإعداد البدني والمهاري والخطئي وفترة اللقاءات الودية ولم يحدث هذا للفريق الهلال بسبب عدد من الظروف هي :

● ابتعاد لاعبي الهلال وكابتين الفريق وصانع الاعباب عبدالرحمن الجار الله في بداية الدوري ولاعب مثل عبدالرحمن له خبرته كصانع ألعاب وفائد للفريق ويعد اثر على الفريق ولكنه عاد متأخرا مما دعا الى حاجته الى اعداد بدني نظرا لتوقفه فترة .

● انشغال عدد من اللاعبين في التدريب على عروض مهرجان الشباب العربي السادس في صفوف شباب القوات المسلحة في الخارج ومن ثم تعطل اعدادهم .

● ظروف مشاركتي في تدريب منتخب المملكة للناشئين في الكرة الطائرة والفانز ببطولة العرب الاولى بالرياض والذي انتهى قبل الدوري بايام قليلة لم توجد زمن لتدريب وتجميع الفريق وفي نفس الوقت شاركت ولله الحمد في رفع اسم المملكة عليا خفاقا في مجال هذه اللعبة التي احببتها وابذل كل جهدي في الاخلاص لها .

الرياض - طلعت عبدالملاك :

● لم تحظ لعبة جماعية بالنقد والحديث في ناد مقلما حدث لكرة الطائرة بنادي الهلال ذلك لان فريق الكرة الطائرة الهلالي لم يقدم العروض المعروفة منه ومستواه خاصة وهو احد فرق الصدارة في لعبة الكرة الطائرة خلال السنوات الماضية واحدا افضل فرق اللعبة بالمملكة .

واتجه النقد للفريق على مستواه فقط تجاه المسئولين عن الفريق .. لذا فان النادي الرياضي اخذ على

عائق ضرورة احقاق الحق وكان هذا اللقاء السريع فواز المسعد مدرب نادي الهلال واحد الكفاءات الوطنية الناجحة في مجال تدريبات كرة الطائرة الى جانب تاريخه كلاعب دول سابق كما انه حاصل على عدد من دورات المدربين من بينها دورة تحت اشراف الاتحاد الدولي .

وسألنا المسعد اولا عن رايه في الدوري الممتاز للكرة الطائرة هذا الموسم ؟

فقال : ان مستوى جميع الفرق بدون استثناء هابط وقد لوحظ ذلك خلال ١١ اسبوعا من الدوري اقيمت خلاله ٥٥ مباراة فالارسل اخطائه كثيرة والاستقبال متواضع وتنفيذ خطط الضرب السريع وتطبيقه على عكس من سنتين كانت فرق الهلال والاتحاد والاهلي تنفذ تركيبات اللعب السريع بمستوى كبير .

وفي الدفاع نجد ان مستوى الفرق جميعا متواضع خاصة وان حائط الصد معظمه فردي ولذا فانه من السهل التخلص منه .

والتغطية على حائط الصد ليس بمستوى الفرق الحقيقي وكذلك المتابعة وان كان الاتحاد افضل الفرق دفاعا هذا الموسم .

اللاعبين ليسوا في مستواهم

● ما نكرته بالنسبة لمستوى الفرق ينطبق على مستوى اللاعبين

● المدرب الوطني فواز المسعد



● مارادونا .. لقي فريقه هزيمة قاسية

الدوري الاسباني

بلباو يحتفظ بالقمة

وخسارة فادحة لبرشلونة

حلت رياح الاسبوع الـ ١٩ من الدوري الاسباني نتيجة قسسية لفريق برشلونة الاسباني الذي يلعب له مارادونا وبقية المدرب الهلالي سبوتني فقد حل برشلونة ضيفا على فريق اسبانيا بيبيلونا صاحب المركز الـ ١٤ ولقي عنده هزيمة مره وقبيله فقد تلقى لاسبو اسبانيا ولاقوا على فريق مارادونا وشوستر ٢/٤ وسولا هزيمة فريق مارادونا وشوستر ٢/٤ ولقي الفريق بينه وبين صاحب القبة الشيكوبيلو قد زاد الى خمس نقاط كلمة على فوز الشيكوبيلو على ريال سب ١/٠ صفر وفي ملعبه وبذلك ارتفع رصيد الشيكوبيلو الى ٢٨ نقطة واندر بلقة وحقق ريال مدريد فوزه على ملعبه وبصوبة على الفريق الهندي ملقا وهزيمه بضربة جزاء ١/٠ صفر

ملخص النتائج

اسبانول برشلونه وريال بيتي اشبيلية ١/٠ صفر

ريال مدريد و ملقا ١/٠ صفر

بلد الوليد وفالنسيا ١/٢ صفر

ريال مايوركا وفالنسيا ١/٢ صفر

اتليتيكو بلباو وريال سرقطة ١/٠ صفر

مرسيه وسلمة ١/٠ صفر

اسبانول بيبيلونا وبرشلونة ٢/٤ صفر

الشبيلية واتليتيكو مدريد صفر ٢/٠ صفر

سبورتنج جيون وريال سوسيداد ٢/١ صفر

الى منتخب شباب السلة في جدة :

الحماس موهود والاخلاق بلا حدود

الدفاع الجيد أساس اللعب الحديث .. فلنركز عليه !!



● ارتفاع مستوى شباب السلة بالتدريب المستمر

الرياض - طلعت عبدالملاك :

● بدأ يوم الجمعة الماضي بجدة معسكر منتخب الملكة للشباب في كرة السلة والذي يضم ٣٥ لاعبا من جميع اندية المملكة المتوقعة خاصة من فرق شباب الممتاز وشباب الاولى والذي ينظم لهم الاتحاد العربي السعودي لكرة السلة مسابقة تشاركتان وفعلا كان اذا فان متوسط اداء الناشئين خلال موسم واحد يتراوح بين ٢٠ الى ٢٥ مباراة في المتوسط لدرجة السنية على مستوى المنطقة والمملكة .

وقد يرتفع عدد المباريات الى ٤٠ او ٥٠ مباراة عند بعض اللاعبين الذين يشاركون في فرقهم للدرجة الاولى والدوري الممتاز وهم اساسيين حتى صفوف هذه الفرق امثال محمد طاهر من الاتصال وعبدالله المقرن وزيد القويين واحمد المقرن وخالد الداود من الهلال ووليد خميس من النصر .

ولذا فان مستقبل زاهر ينتظر هؤلاء الناشئين بان الله - وق خطى الاتحاد خطوة جيدة عندما فكر في اقامة معسكر تدريبي خلال اجازة الربيع في الفترة من ١٨ الى ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ ومختارا هذه القاعدة الواسعة من الناشئين لتوسيع قاعدة اللاعبين الدوليين من الناشئين لان توضع قاعدة الهرم المطلوبة ليكون هناك احتياط جيد للفريق الاول وسواء كان هذا الاختيار من اجل تكوين قاعدة عريضة للعبة بالمملكة من اللاعبين المجهزين او كذلك لو كان الاستعداد من اجل المشاركة في مسابقة بطولة العرب للشباب في كرة السلة او في مسابقات اخرى

بهدف واحد والمهم الاستمرارية

اللاعبون المشاركون

● ويشترك في معسكر المنتخب بجدة في بيوت الشباب ٣٥ لاعبا ويتم التدريب بصالة رعية الشباب بجدة صباحا ومساء بعدد ٤ ساعات يوميا صباحا ومساء وهؤلاء اللاعبون هم :

محمد المولد ومحمد حماد وعبدالرحمن سعيد واحمد خليفة ومصطفى محمد وعلى جيبوتى وطريق اوبير من نادي احد .

وحسن عطالله وسعود كرامة وعبدالله الرشيد وعلى احمد من نادي الاتحاد

فائل محمد عمر وطريق سليمان وعبدالعزیز مزيق وملجد على وملجد عبدالرحيم وعبدالكریم رزق الله من نادي الاهل

وزيد القويين وعبدالله المقرن واحمد المقرن وخالد الداود من الهلال

وليد خميس من النصر ونذير

الطلق وعلى الاحمر وتويع ناجي من الصفا وفنحي الصبيان من الترجي وعبدالعزیز الحمام وناجي التميمي من مصر وخالد الصفر ونجلى الصقر من الفتح .

ويشرف على تدريب الفريق الاستاذ خالد السنوسي مدرب نادي احد ويساعده المدرب الوطني

نعيم عبدالخالق وعبدالحميد عبدالله

نقاط على حروف !

● من الملاحظ خلال مسابقات الدوري الممتاز والدرجة الاولى شباب الممتاز وشباب الاولى ان جميع الفرق ضعيفة في مستوى الدفاع وان كان هناك فرق في مستوى دفاعات هذه الفرق وهي فقط التي تحدد نتائج الدوري في اي مسابقة خاصة بين الفرق افضل مستوى والدفاع اصبح الآن اهم سمات اللعبة الحديثة الجيد والفعال وهو مفتاح الفوز لاي فريق وكما عانت منتخبنا وفرنقا في كرة السلة من ضعف دفاع الذي تسبب في ضياع مباريات بل وبطولات بسبب عدم قدرة اللاعبين على اداء الواجبات الدفاعية مقارنة بالواجبات الهجومية ولذا فانا نرى الجميع يركز على الهجوم على حساب الدفاع .

● بدأ يوم الجمعة الماضي بجدة معسكر منتخب الملكة للشباب في كرة السلة والذي يضم ٣٥ لاعبا من جميع اندية المملكة المتوقعة خاصة من فرق شباب الممتاز وشباب الاولى والذي ينظم لهم الاتحاد العربي السعودي لكرة السلة مسابقة تشاركتان وفعلا كان اذا فان متوسط اداء الناشئين خلال موسم واحد يتراوح بين ٢٠ الى ٢٥ مباراة في المتوسط لدرجة السنية على مستوى المنطقة والمملكة .

وقد يرتفع عدد المباريات الى ٤٠ او ٥٠ مباراة عند بعض اللاعبين الذين يشاركون في فرقهم للدرجة الاولى والدوري الممتاز وهم اساسيين حتى صفوف هذه الفرق امثال محمد طاهر من الاتصال وعبدالله المقرن وزيد القويين واحمد المقرن وخالد الداود من الهلال ووليد خميس من النصر .

ولذا فان مستقبل زاهر ينتظر هؤلاء الناشئين بان الله - وق خطى الاتحاد خطوة جيدة عندما فكر في اقامة معسكر تدريبي خلال اجازة الربيع في الفترة من ١٨ الى ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ ومختارا هذه القاعدة الواسعة من الناشئين لتوسيع قاعدة اللاعبين الدوليين من الناشئين لان توضع قاعدة الهرم المطلوبة ليكون هناك احتياط جيد للفريق الاول وسواء كان هذا الاختيار من اجل تكوين قاعدة عريضة للعبة بالمملكة من اللاعبين المجهزين او كذلك لو كان الاستعداد من اجل المشاركة في مسابقة بطولة العرب للشباب في كرة السلة او في مسابقات اخرى



● جنة .. ورجولة في معسكر منتخب السلة

